



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

لؤلؤة
عناوي
عبدالله
فتيات
ميكى
ميكى



في
الأسواق

عيشوا معنا
أحلى إجازة!



ميكى

Disney

MICKEY



بطوط...
الفارس
الأول!

اطلب
هذه
العدد

www.arabcomics.net

مرحباً يا أصحاب

أظن أنكم بدأت تستعدون لامتحانات آخر السنة الدراسية، أحسنتم على كل الجهود الذي تقدمونه في دراستكم، لكننا ننسى تعب الدراسة حين تظهر النتائج المرضية.

والآن إلى المغامرات الشيقة والأصحاب الحلوين المتحمسين لكل ما هو جديد، أصحابنا يحبون استكشاف الأماكن الجديدة، لقاء الأشخاص الجدد.. تبقى في ذاكرتهم هذه الأحداث وهذه الذكريات الممتعة. ميكي يقوم بحماية أشرطة من نوعها، ويتحمل كثيراً من المضاعف من أجل هذه البقرة الشرسة، لكنهما يصيحان...

لن أخبركم حتى تستمتعوا بقراءة نهاية القصة. أما بطوط فسيفاجئنا بأنه فارس من العصور الوسطى، واي فارس؟ إنه فارس مغوار مقدم.

ما أنت تنتهوا من قراءة مغامراته حتى تدركوا أنها مغامرة لا تتكرر أبداً، والظريف أنها لم ولن تحصل إلا مع بطوط.

هيا معاً إلى صفحاتنا.

أسرة المجلة

هيا بنا!!



العدد 2004/5/6, 460

في هذا العدد

مسابقة الإنترنت

6

بقّة وبقّة

8

أفكار وطرائف
وحيل

18

الحل بالمبارزة

20

سافر مع ميكي

36

أنت تسأل
ونحن نجيب

37

مثل الساعة

38

تسالي لا تسالي

46

ي ر ي

مرحباً يا أصحابي
نشكر الصديق بشر مرهج على رسالته
الخلوة التي أرسلها لنا عبر الإيميل، ونطلب منكم
أن ترسلوا لنا مشاركات كهذه، خاطرة أو معلومة أو طرفة،
لنقرأها معكم في صفحتكم الخاصة «بريد».
أرسل لنا بشر قصة قصيرة للغاية، لكنها جميلة وستقرأها معكم:
كانت في أحد الأيام صديقات وفيات: هما بشر ومهيار.
سقط مهيار في حفرة عميقة فساعدته صديقه بشر وأخذه إلى
الاستشفى.
قال الطبيب: رجله اليمنى انكسرت، خزن رفيقه جداً، لكن
الطبيب عالجه وعادتها كانت، ثم ذهب مهيار إلى صديقه
بشر وشكره على المساعدة وفرحاً كثيراً.

أصدقائي
خصصت لكم هذه الصفحة
التي تهتم ببريدكم الذي
يصلنا عن طريق البريد
الإلكتروني، والبريد العادي.
الهم دوماً هو أن نستمتع
بقراءة رسائلكم
اللطيفة.



أصدقاء، ميكى وميني
نشكر كل الأصدقاء والصديقات
الذين شاركوا في مسابقة «سؤال
وجواب» التي تم نشرها في مجلتي
«ميكى» و«مينى».
بعد أن قمنا بسحب القرعة، فاز معنا
هؤلاء الأصدقاء بنسخة من شريط فيديو
«الأسد الملك» إصدار خاص... حظاً موفقاً
لجميع المشتركين.

ومبروك للفائزين الثلاثين التالية أسماؤهم:

- ١- سعيد محمد محفوظ بديعة - اليمن
- ٢- أميرة علي عسيري - السعودية
- ٣- ياسمين محمد صالح غيضة - اليمن
- ٤- حسين جمال جميل الأدهل - اليمن
- ٥- إسراء محمد حسن - السعودية
- ٦- محمد جاسم خلفات الشاعر -

الإمارات

- ٧- أسماء ناجي محمد علي - اليمن

وهذا القصة الثانية أرسلها لنا
بشر الشطور، لكن لهاذا هي خريزة يا بشورة؟
انتظر منك الجواب، وأتمنى أن تكون كل
قصصك سعيدة.
القصة الخريزة:
كنت مع أبي وأمي وخالتي وعمي وجدي وكنا في الثلج وكان هناك
ضباب ولا نعرف أين سنذهب، ثم مشينا فوجدنا قصراً، وكانت فيه
ساحرة هي ساحرة الأرض، وكانت الثلج يذوب، ثم كان حلياً.
الاسم: بشر مرهج.
العمر: سبع سنوات.
الصف: الأول.
الهوايات: عزف البيانو وكتابة القصص،
وأيضاً السباحة.

بن سعيد البلوشي -

سلطنة عمان

٢٣- أميرة زياد درويش - قطر

٢٤- علي طلعت علي محمد

الجبلي - اليمن

٢٥- خليفة خالد أحمد خالد البطر

- الإمارات

٢٦- فهد غازي سليمان

عبد الرحمن - الكويت

٢٧- مها فامي - الإمارات

٢٨- زهراء صقر اسماعيل

حسين المقصيد - الكويت

٢٩- أبووب

التجكاني -

المغرب

٣٠- وليد سالم

ناصر وخالد

خليفة النعيمي -

الإمارات

٨- ريم علي أبو الراغب - الأردن

٩- حصة يعقوب العسيري -

البحرين

١٠- محمد أحمد زكي - الإمارات

١١- حمود صالح حمود البطيري -

السعودية

١٢- حمزة أمجد نهر ديب -

الإمارات

١٣- غالية إباد العسحس - الأردن

١٤- أحمد أمين أحمد عبد الله

الذبحاني - اليمن

١٥- عائشة ناصر محمد - قطر

١٦- ضياء وليد زيني رمبو -

السعودية

١٧- سليم أحمد قنوت الفلاسي -

الإمارات

١٨- أمنة مرزوق ناصر - الكويت

١٩- أحمد محمد حسن أحمد

العود - اليمن

٢٠- صبا خالد عليان - الإمارات

٢١- سراج نادر باعشن -

السعودية

٢٢- ميساء بنت خالد بن سليم





المؤسسة العربية
للطباعة والنشر والتوزيع

لؤلؤة الرجل عيناوي
فتيات
ميكانيكي

الآن في الأسواق

مسابقة على الانترنت معلوماتك على الانترنت

سؤال مسابقة «معلوماتك على الانترنت» هذا العدد هو: اذكر عنوان موقع عربي على الانترنت فتعرف فيه على «السياحة في الإمارات»؟

للاشتراك في المسابقة، املا الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح.. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «معلوماتك على الانترنت» - سؤال: «السياحة في الإمارات»
ص ب: ٣١٤١٤، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة..

القرءاء المشاركون سيدخلون في سحب.. الفائز سيحصل على اشتراك مجاني لمدة سنة في مجلة «إجازة مع ميكي».

اذكروا فقط اسم الموقع بوضوح، ولا تنسوا كتابة اسمائكم وعناوينكم بوضوح وبناية.
ترقبوا إعلانات أسماء الفائزين في الأعداد المقبلة.. شكراً لمشاركتكم.

إجابة سؤال: «السياحة في الإمارات»

اسم الموقع:
الاسم:
العمر: البريد الإلكتروني (إن وجد):
العنوان البريدي:

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٤/٦/٦ م.



ميكى بق وبقة



يا إلهي، من الجيد أن تجد هذه الكائنات الحلوة الصغيرة من يعتني بها، لكن كيف يمكنني المساعدة؟

حسناً، هل سمعت في حياتك بفصيلة الطفيليات الهسبة «الهاصات الشرسة»؟ هي نوع من البق الهسالم، اللطيف، الهمد بالانقراض!

ميكى الآن في «بور قرميدو»، تلبية لنداء صديقه البروفيسور فكريز، عالم الأحياء البيئية المتخصص في الأنواع المعرضة للانقراض...

العودة إلى العادات الطبيعية

خطر الانقراض

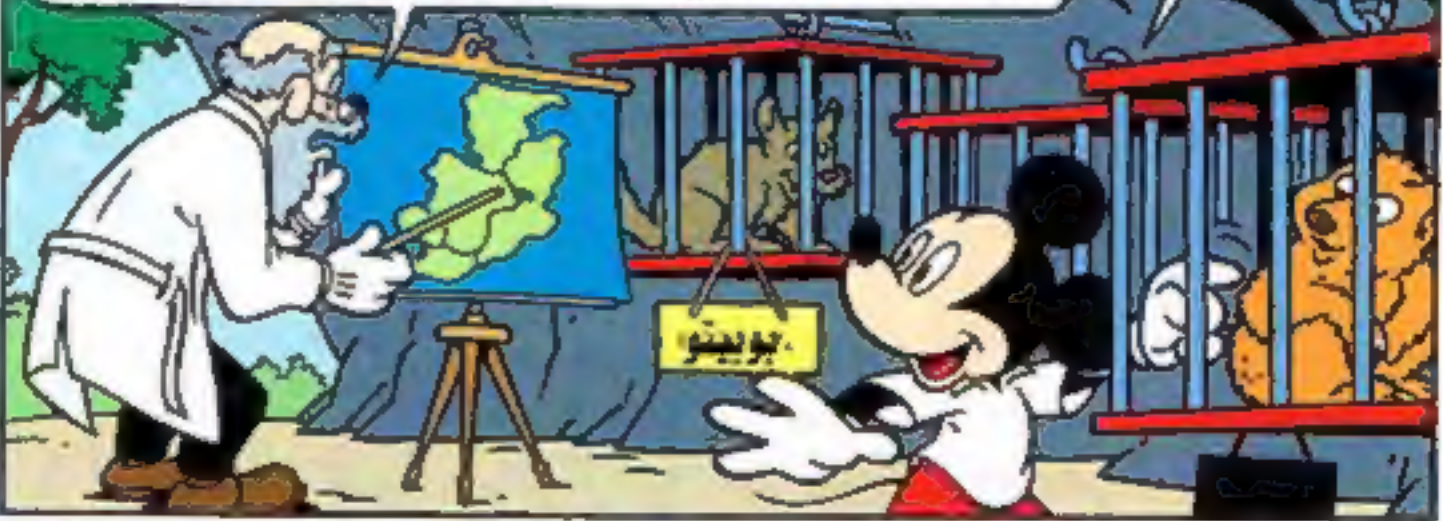
كوهيكس

D 98042

وحيث انفصلت القارات عن بعضها، لم يتبق من هذا البق سوى عدد في أفريقيا وآخر هنا في أمريكا الوسطى!

منذ ملايين السنين، كانت القارات الخمس ملتصقة ببعضها، وكانت أعداد الهاصات الشرسة هائلة حينها.

وما المشكلة؟



بسبب الناس، فبفضل الري صار بإمكانات الناس السكن في تلك المناطق النائية، والناس لا تحب وجود البق في كل مكان بجانبهم!

وهاشوا في مناطق صحراوية منعزلة في مناطقهم الخاصة، لكن أعدادهم انخفضت بشدة في السنوات الأخيرة!

وكيف هذا؟



وافق كلا البلدين على نقل البقطين إلى جزيرة
صحراوية مهجورة في جنوبي المحيط
الباسيفيكي، حيث البيئة ملائمة تماماً لكتليهما!

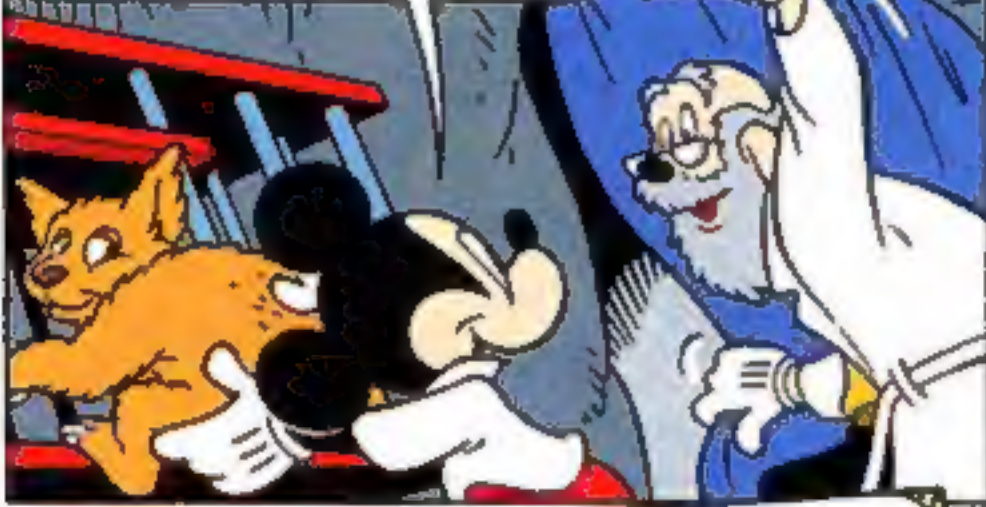


والآن صار الوضع خطيراً، إذ لم يبق سوى ذكر بق
واحد هنا في «بور قريميدو»، أما في «موميكاسا» في
جنوب أفريقيا فلم يعد يوجد إلا أنثى بقعة واحدة!



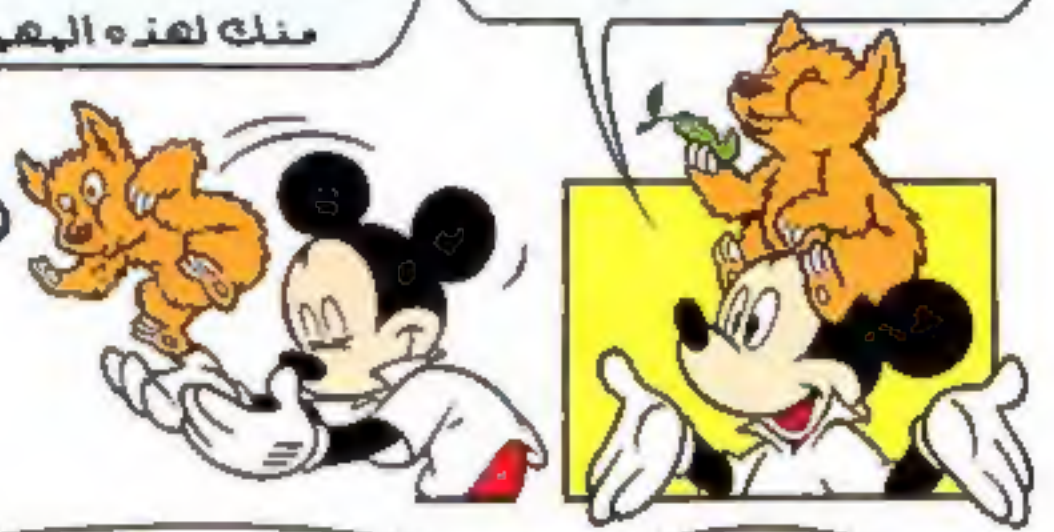
سبلا قبك زميلنا من «موميكاسا» في الجزيرة
بالبقة الأنثى اتعال أريك بقتنا!

يا للإفارة! لا يمكنني الانتظار
لأرى الصغير المسكين!



أريد منك أن توصل البق
الذكر إلى موطنه الجديد،
فأنا لا أعرف أحداً أنسب
منك لهذه المهمة!

ببعض الحظ، سررتفح تعداد البق
وفي الوقت نفسه يعيشون
بسلام لكن ما دخلي أنا؟



لديها عدد من الطرق الدفاعية المتهيزة أراقبني
وأنا أنقلها إلى العلبة التي سننقلها بها!

هم... إنها تتفوق
كالكرة بطريقة
غريبة عجيبة!



وسريعة للغاية، عدوانية
وذكية جداً بالنسبة لبقة!

يا لك! إنها بقعة
بشعة جداً!



يا عجائبي! إنها تقفز
مثل كرة بينغ بونغ
هستيرية!

أمسكها!

هذا في البداية فقط، ثم تغلف نفسها
بطبقة نادرة لزجة تقوم ب... وأه! هذا
هذا ما كنت أخشى حدوثه!





تأ! الطائرة لا تتجاوب جيداً!
يجب أن أواجه الموقف بشجاعة
لأجعلها تهبط اضطرارياً!



اطن أنه يجب أن أجد أقرب
محطة قطار لأصل إلى منغوليا!

قرر أبدأ هذا
البق المزعج يثر
أعصابي حقاً!



لا بأس بالموقف!
وما الذي علي
فعله الآن؟!



لكن هذه بالتأكيد
ليست فكرتي عن
السفر اللائق!



ههه! افترض أنني يجب أن
أكون ممثلاً لوصولي على مقعد
على هذه الأرجوحة...



وسرعان ما استقل ميكي
القطار المتجه شمالاً...

يا للعجب العجائب!
الشقي الصغير يهرب!



وااه اهل من
الضروري أن
نختار كل هذه
المنعطفات
المجنونة؟ علة
البق إنها...





هاه! أمسكتك أيها
الصرصور البجمل!



صدقوني يا جماعة سيسو كل
شيء على خير ما يرام خالها
أقبض على النوا

أفسحوا
الطريق!

من هنا جميعاً!



هيه! ماذا تفعلون؟
إنكم تفكرون عربتي!

وداعاً يا أحبيق! ولا
تخلت ذلك الشيء،
ثابتة إلى هنا!



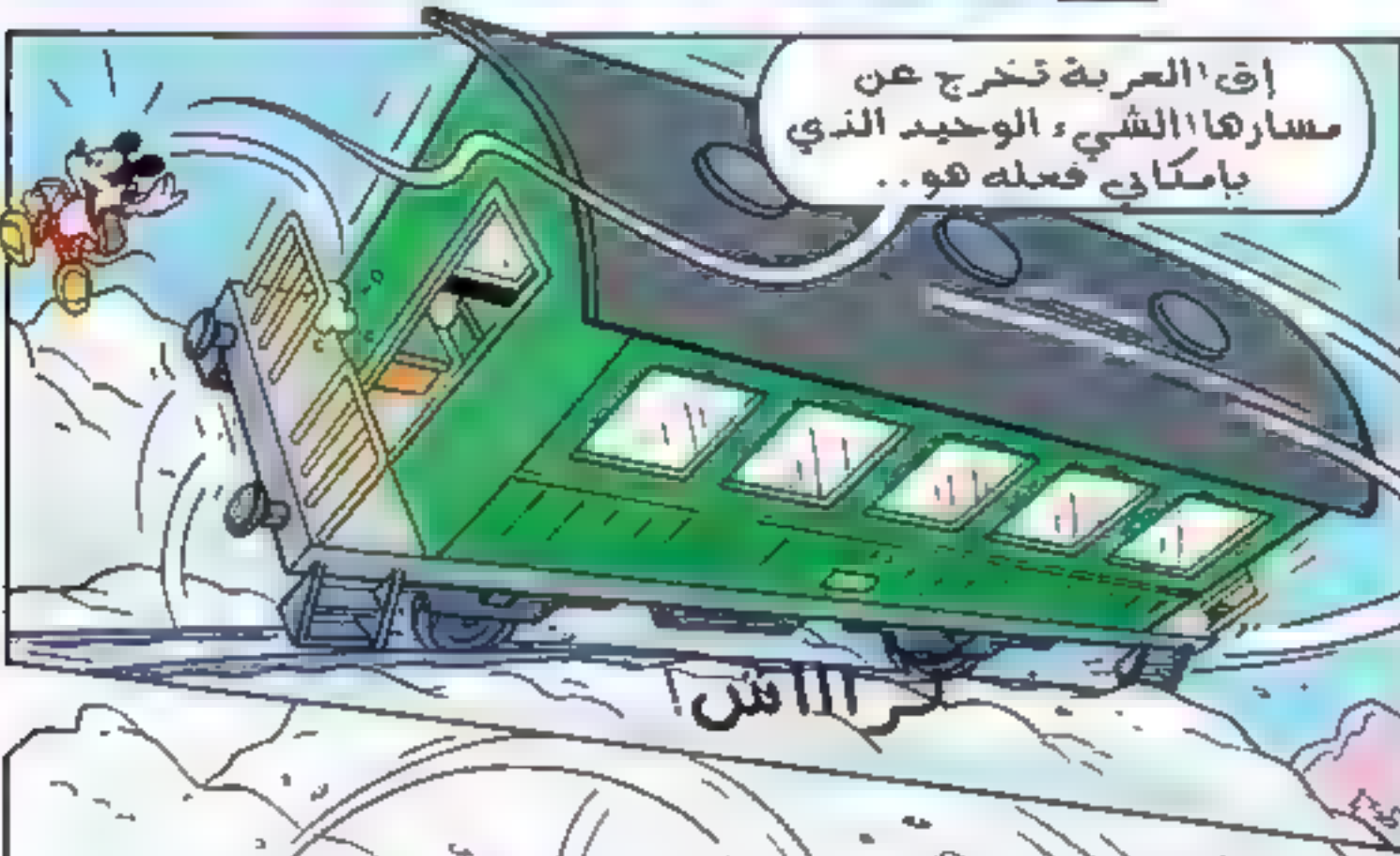
بسرعة! بينما يلهي الأبله ذو الأذنين
الكموتين الشيطانات الشرير الصغرى..

معك حق،
سأفك العربتين
عن بعضهما!

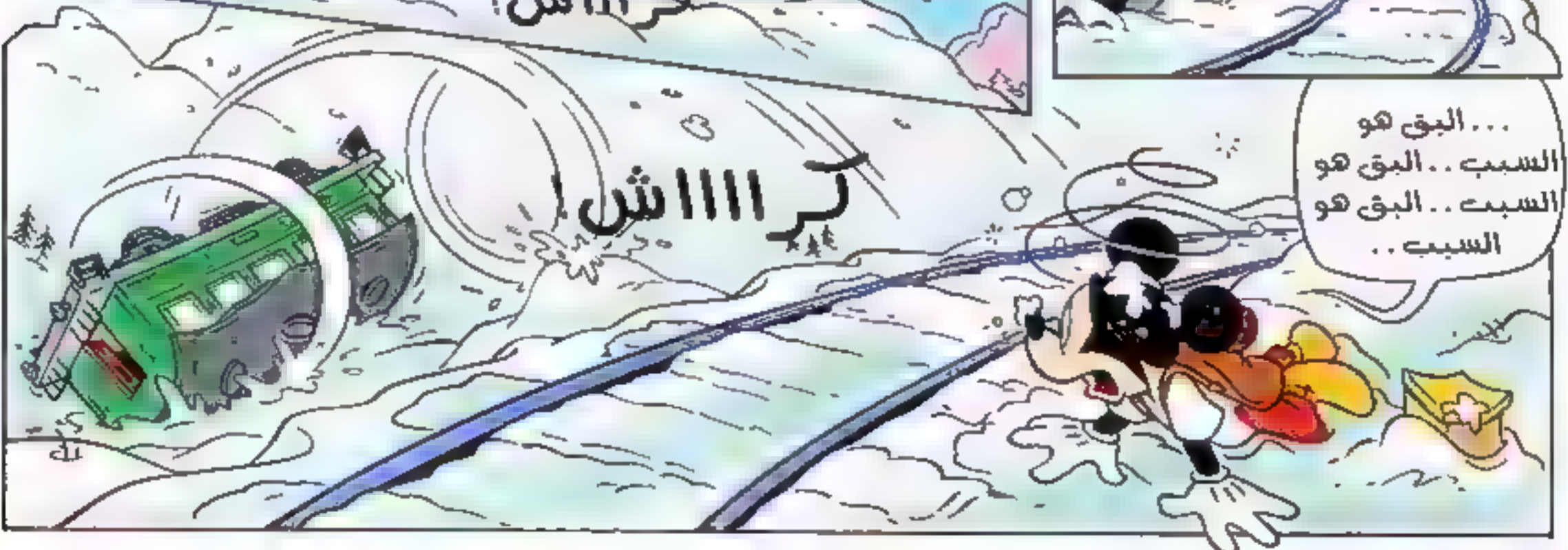


إف! العربة تخرج عن
مسارها الشيء الوحيد الذي
يأمنني فعله هو..

يا ربي العربة مسرعة
جداً وهناك منعطف!



...البقى هو
السبب.. البقى هو
السبب.. البقى هو
السبب..



غرر رائحة البق الكريه وزعيقة البستمر
يجعلات حتى الحيوانات تهرب! سيجن
جنوبي من هذا الكائن المزيج!

سسسسكيبي!

ميكي المسكين! صار عليه
ان يعبر جبال منغوليا الباردة
على قدميه...

الا تستطيع الهدوء قليلاً أيها
البائس... أوه، لا إنه يقهر
خارج العلبة!

ليس ثابتة!
لم أعد احتيل
تكرار هذا!

لك ما تريد! التفتيت
ملك أيها الوعد!

بوتسس! بوتسس! بوتسس!

ياك! احسنأ!
يكفيني هذا!

هه؟ ما هذه الرائحة القطيعة؟
إنها أسوأ من رائحة بققوق؟

شكيت؟

هي هي هي!
في النهاية إنه بق، من
سيخطي في إصابته؟
سيصبح العالم أفضل
من دون هذا الهووس
الصغير المكروه!



في الصباح
التالي ..

أهذا أنت
باميكي؟

ممتاز، إنه البروفيسور
«فكرين»، نجونا يا أولاد!

كأنني لا أعرف أهيا
بنا، فلننقل
هاتين البنتين إلى
الصعرتين إلى
موطنها الجديد!

من الجيد أنه كان عندي
«فكرة» مبدئية عن
موقعك، وإلا ما عرفنا أبداً ..
بح .. رانحتك مقررة!

وهكذا ..

إذا جرت الأمور على خير ما
يرام، فسينجبن أسرة
متينة النية!

أحسن ما في الأمر أنها مخاطات بالها،
من كافة الاتجاهات حيث لن يبقوا
في أي مكان آخر ثانية!

النهاية؟ ليس بعد ..

وبعد سنتين، صار البقان فخورين بعائلتهما !
ولو كان بإمكانهما الكلام لقالا ..

أليسوا أولاداً
رائعين؟

بالتأكيد، كلهم رائعون!

لكن الذين أحصلهم من البقية هم الذين حصلوا على أجحة
جديدة!

وداعاً يا أعزائي الثمنى أن تروا
أمكنة جديدة، وتزوروا أناساً كثيرين!

لا تقلقي يا ماما،
سيفعل ذلك!

تمت

اضحك كركرا

« تقدم ثلاثة سادجين إلى امتحانات القبول في قسم التحريات، فقام المسؤول الذي يمتحنهم وأعطى صورة المتهم لأول واحد، وتركه يتأملها، ثم سأله: كيف يمكنك تمييز شكل هذا المتهم؟ فأجاب: سهل جداً... ما عنده إلا عين واحدة! فقال الضابط: يا غبي، هذه صورة جانبية للمتهم. ورجع وأعطى الصورة للثاني، وسأله السؤال نفسه، فأجاب: بسيطة واحد، ما عنده غير أذن واحدة! »

عصفت الضابط وقال: وش بلاكم؟ هذه صورة جانبية للمتهم، معقول ما تفهمن؟ وأعطى الصورة لآخر واحد، وسأله السؤال ذاته، وقال له: فكر شوي قبل ما ترد علي السؤال! فكر الثالث بعين، وأجاب: أقدر أميزه من العدسات اللاصقة اللي لابسها اندهش الضابط، وراح يراجع ملف المتهم، فوجد أنه فعلاً يضع عدسات لاصقة، وقال له: مبروك عليك الوظيفة بس كيف عرفت هذه المعلومة الدقيقة جداً؟ فأجابه: بسيطة، ما يقدر المتهم يستعمل نظارات لأنه ما عنده غير أذن واحدة.

« واحد ضرب شخصاً بالسيارة، وأثناء التحقيق سأله الضابط: كيف خبطت الرجل بالسيارة؟ »

فأجاب: أنا زمرت له، وضويتله الضو العالي والواطي وعطيتة فلاشر، وهو ما رضىات يبعد عن الطريق..

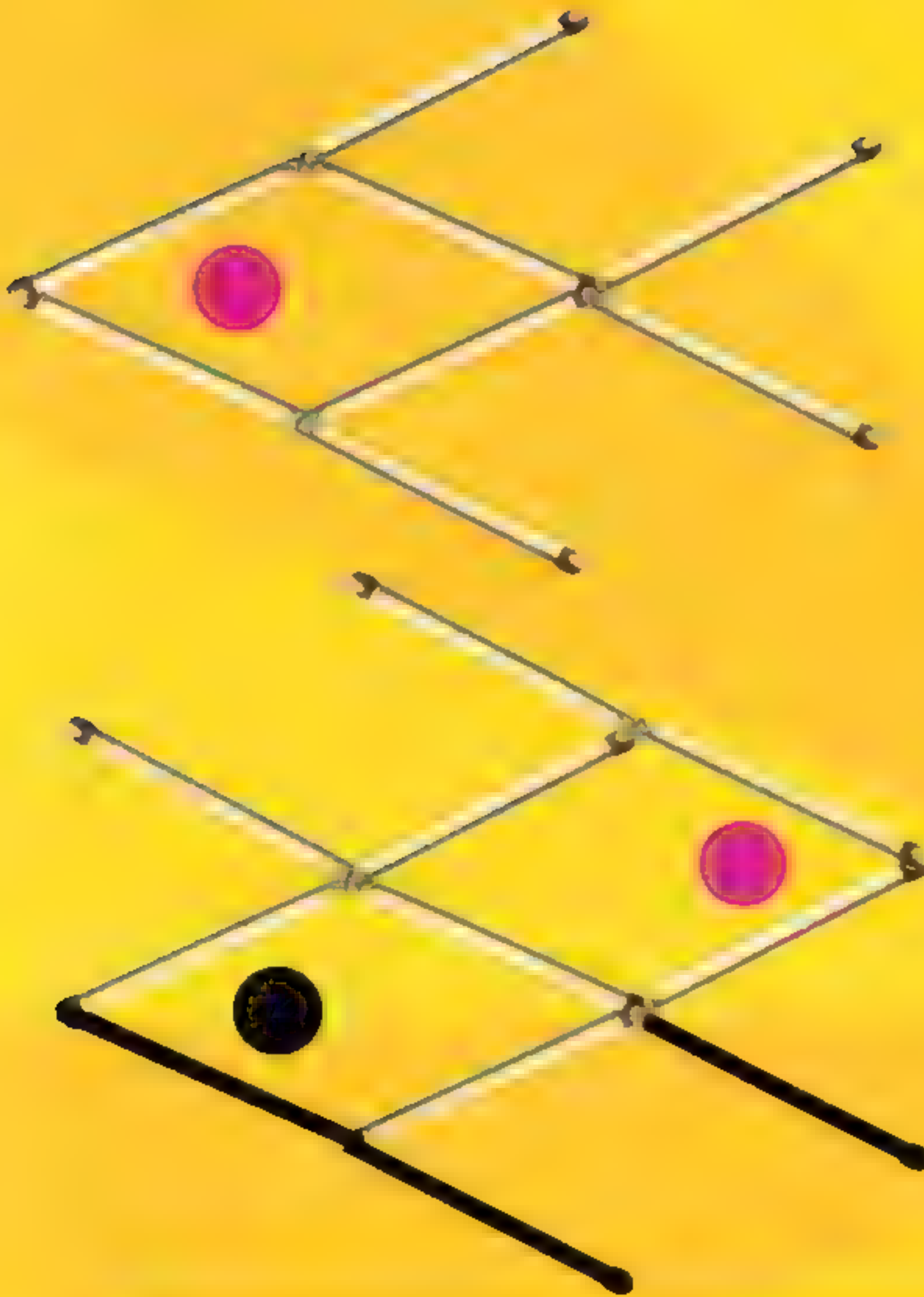
الضابط للبصاف: لها هو زمرتلك، وضوالتك الضو العالي والواطي وعطاك فلاشر، ليش ما بعدت عن طريقه؟

البصاف: وبين بدي أبعد يا سيدنا، إذا كنت أنا قاعد جوادك انتي؟!

أعمال وحلم

سأله الضابط: كيف خبطت الرجل بالسيارة؟
فأجاب: أنا زمرت له، وضويتله الضو العالي والواطي وعطيتة فلاشر، وهو ما رضىات يبعد عن الطريق..
الضابط للبصاف: لها هو زمرتلك، وضوالتك الضو العالي والواطي وعطاك فلاشر، ليش ما بعدت عن طريقه؟
البصاف: وبين بدي أبعد يا سيدنا، إذا كنت أنا قاعد جوادك انتي؟!

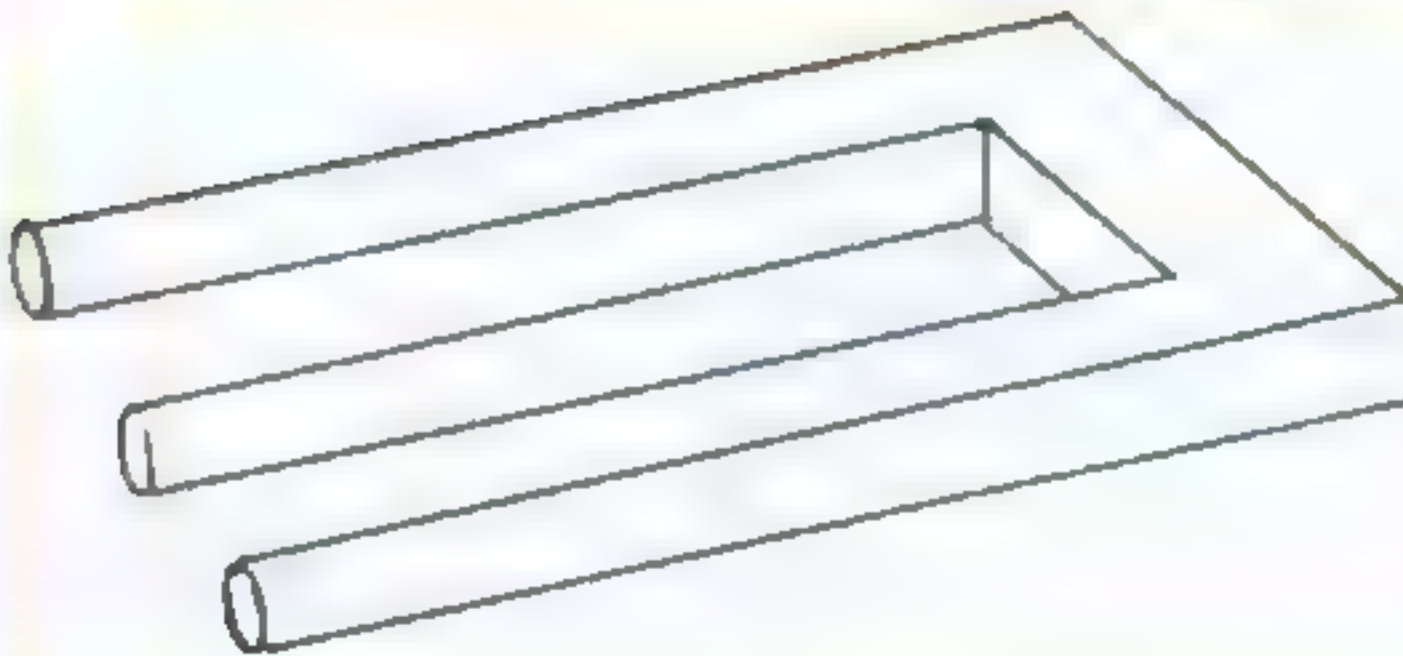




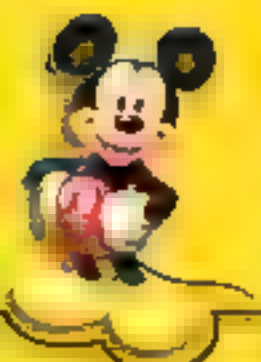
فجأة قررت الشبكة
المصنوعة من عيدان
الثقاب أن تعكس
اتجاهها ..

هل تعرف كيف تجعلها
تسافر في الاتجاه
المعكوس شرط أن
تحرك ثلاثة عيدان
ثقاب فقط ؟

ولا تنس أيضاً أن تضع
عينها في المكان
المناسب .



كم عدد العيدان
التي تراها في
الصورة ؟





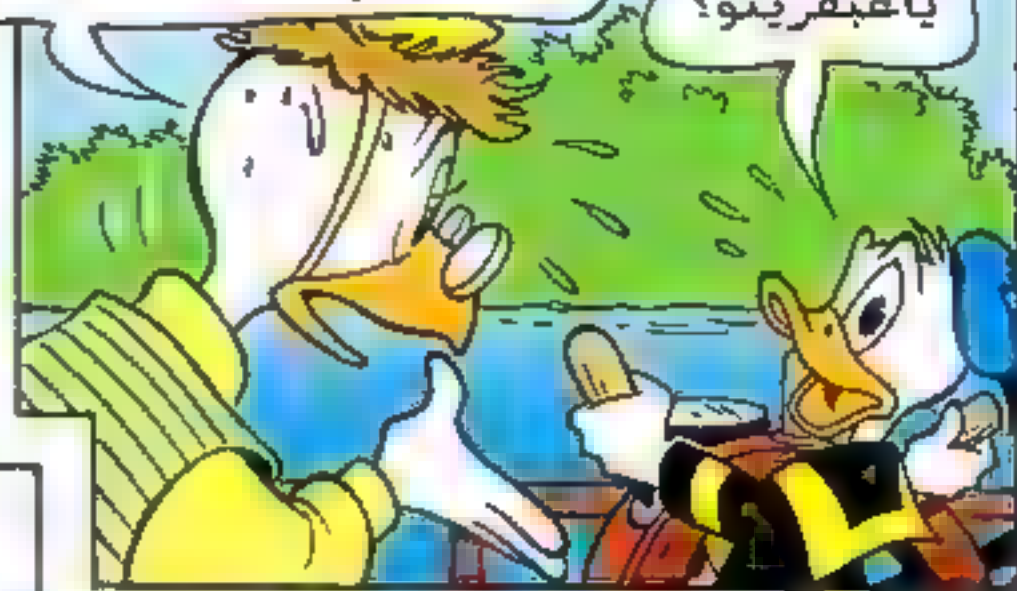


وأصبحت
ثلاثة أيام
أتجند في
الأسفل.
فأصبحت
بالركام

... عندما أقفل علي عيني ما الباب
في عصر المركب اتشوا

كنت أرش الرذاذ داخل هيكل السفينة
باحترافي البقوي الحديث ...

ماذا تفعل هنا
يا عبقرينو؟



مذهل ...
ما باله؟

أمسك هذا الكأس البرونزي
من القرن العاشر!



لم لم تُعلمني بوقت الإبحار؟
ولم كل هذه السرية؟



لا تقلها!

... وما يريد في روعته، أنت من عثر عليه هو صياد
فريدس في هذا النهر بالتحديد!



إنه مذهل حقاً أو طبقاً للشعار عليه،
فهو يعود إلى الفاتح الأعظم، ملك
«برطوسيا الغربية»



كان ابن عم الفاتح الأعظم، (أيمن) الشرير، متنفها للاستيلاء
على عرش (برطوسيا الغربية)، فحاصر قلعة الفاتح الأعظم ...



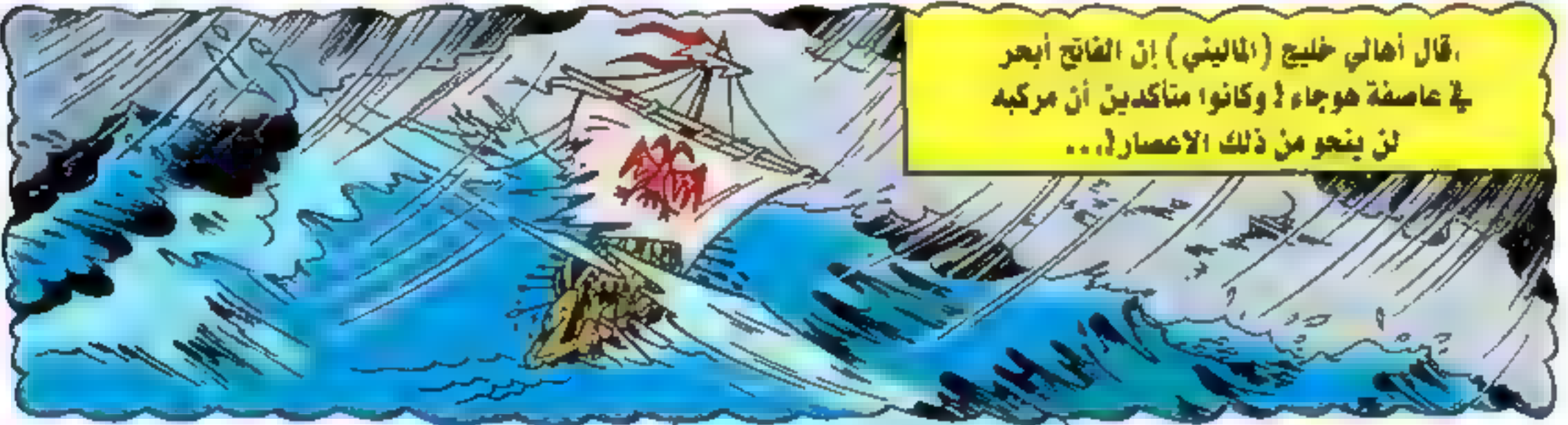
وعندما وصل المهاجمون أخيرا إلى أسوار القلعة،
وجدوها خاوية! فحفر الملك وحاشيته نفقا أخذين
معهم كل ممتلكاتهم!...



سعد المدافعون الأشاوس لأشهر، متصدّين لكل
ما رماهم به جنود (أيون)، ثم نفذت المؤونة،
وبدأت المجاعة، فصارت الهزيمة محتمة!...



قال أهالي خليج (الماليني) إن الفاتح أبحر
في عاصفة هوجاء! وكانوا متأكدين أن مركبه
لن ينجو من ذلك الأعصار!...



لهذا طلبتُ منك أن تصح
لي كشف البعادن
بحساسية عالية! سأعيد
كتابة التاريخ، وأعثر على
تحفة فنية لا تُقدّر بثمن!



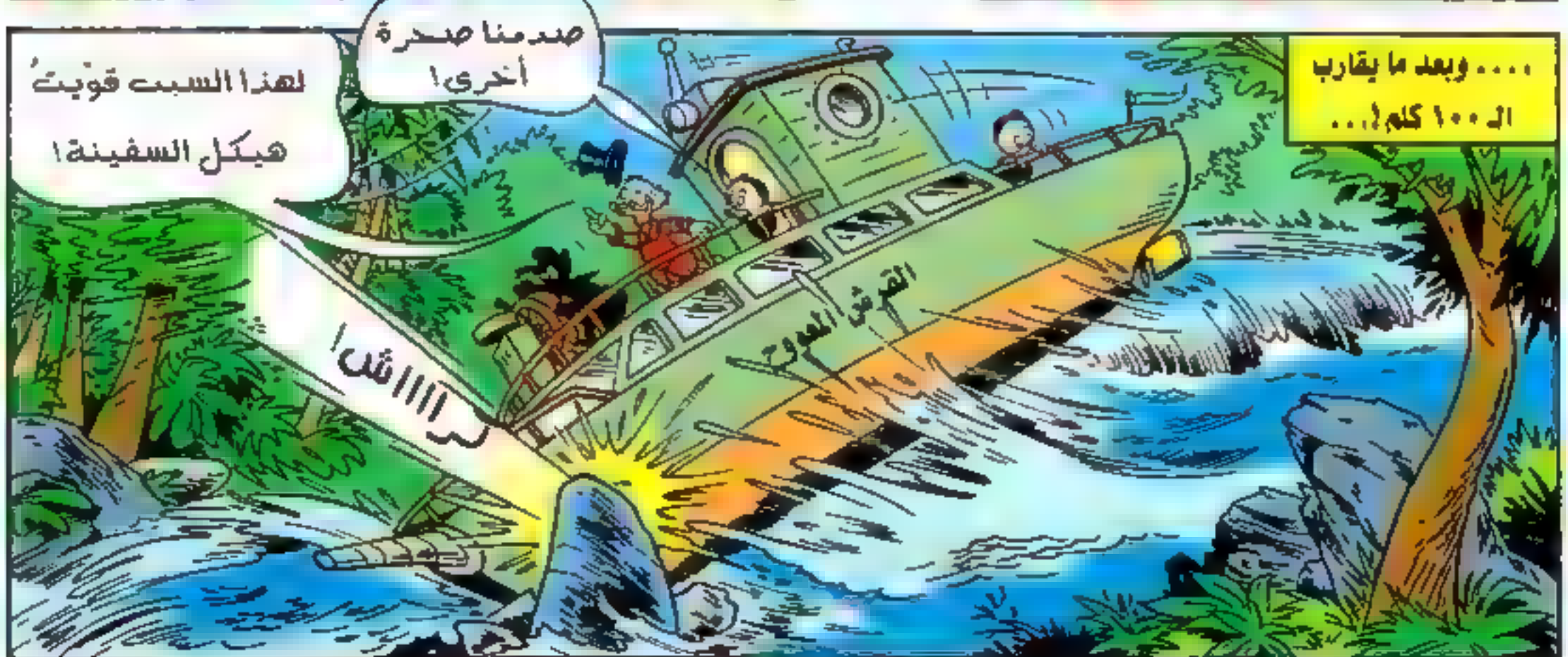
إذن هذه مطاردة
كثير جديدة!

بالتأكيد!



لكنني أعلم الآن أن الهلك
بجاء من تلك العاصفة العاتية! ووصلت
مركبته إلى هذه
البقعة الضبابية من الأرض!





بعد ساعات...

حشرات بعيدة! أتهني

لواخترع عبقرىدوما

يقوى هيكلى أنا!

وصلنا

تقريباً!

لكن...

لهذا السبب حصلت

على قراءات غريبة!

صاروخ البركر
العصائى
الفاشل!

هيفت الم تكن مهمتهم

هى الوحيدة الفاشلة!

هسس! هناك

قراءة أخرى!

هذه الهرة برونرا وبكيمات هائلة!

الكاس من
البرونرا

هيا اليس بعيداً
هذه الهرة!

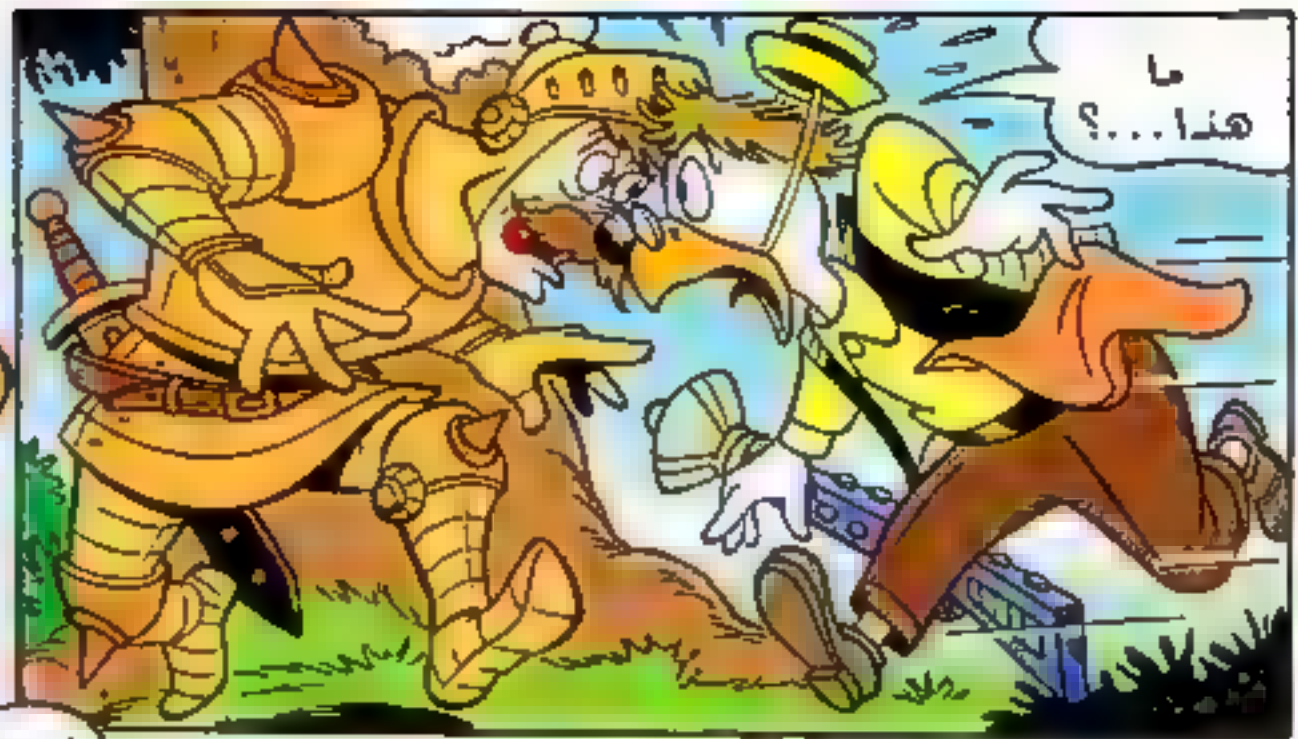
على ماذا سأحصل
هذه الهرة؟ حرات
ماء صدي؟

ألا تستطيع القيام
بشيء وحيال هذه
الابهلونرا؟

إننى مخترع! أأتششوا
ولست
طبيباً!



آتيد انتم جواسيسنا
ودعوا رؤوسكم
ايها الأوغادا



ما
هذا...؟



أوه لا انهم يقطعون
علينا الطريق!

وفي الوقت المناسب!



هيا يا شباب!
من هنا...

لا أصدق
ما أراه!

يا للعجب
العجاب!

... سوف...
ماذا؟!





مرحباً بكم، أي عدول «رهنوت»
الشرس هو صديق لي ..



لنأمل ألا يلقونا بالريت الهجلي

لا، إنهم
يخضعون
الجسر
المتحرك لنا



رغم أن إطعام ستة أفواه
إضافية سيعقد أمورنا زيادة

نقد الطعام
من عندكم
يا سيدي؟



النقش نفسه الوجود
على كأس الفاتح الأعظم
لا بد أن هؤلاء هم أحفاده

انظر إلى
النقش على
درعه ...

حاصرنا ابن
هبي الخبيث
«رهنوت»
لأشهر، طبعاً
في الحصول
على العرش،
واحشني أن
النهاية
وشيكاً



تقريباً .. نحن نأكل حساء
الأخذية طوال الأسبوع الفائت



أجل، صحيح أن البرونز طري أكثر
من الحديد لكن الحديد يصمد
بسرعة أكثر في رطوبة هذه
الأدهال الكثيفة

لم يصنعوا
كل الدروع
من البرونز؟
أليس الحديد
أصلب؟



من البدهل أنهم حافظوا
على تقنيات العصور
الوسطى







سيفعل الكن
لسوء الحظ
استعملت كل
الكهنة في
سفينة عبكم!

سيقوي
اختر اهلك الحقوي
العجيب بذلة
أي محارب
لدرجة لا تقهر!



بالتأكيد سيجد
عقربنو حلاً ما!

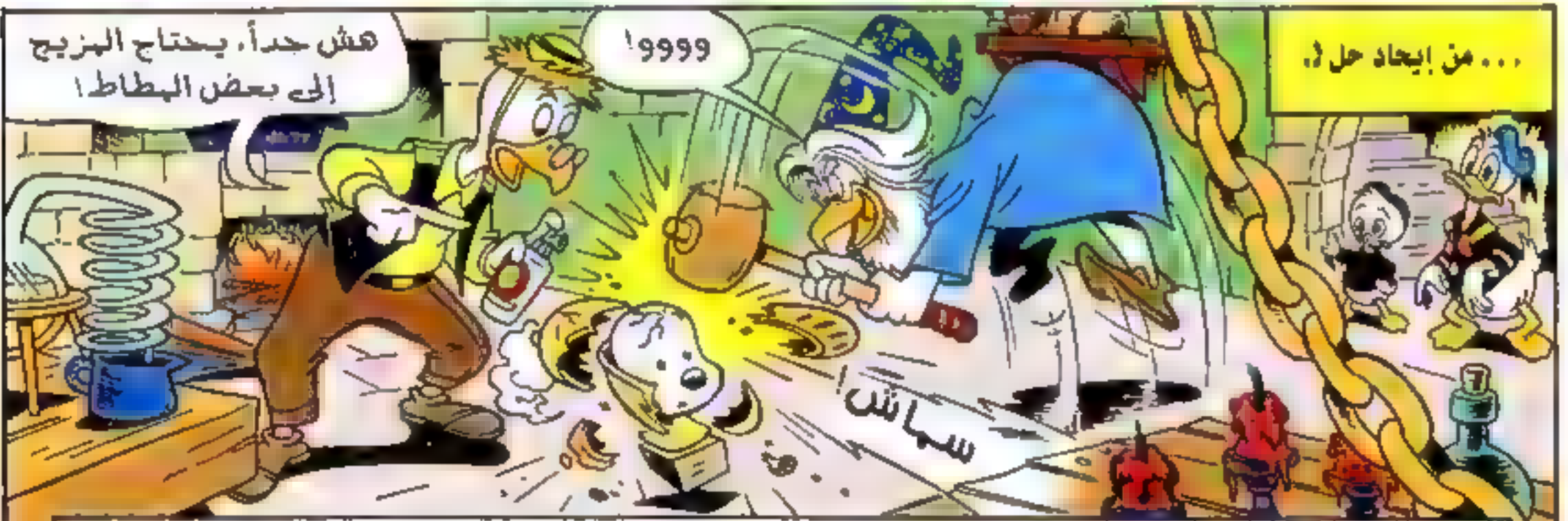
لا تفقد الأمل،
جلالتك!



تعال وقابل الكيمباني «كهنوت»
ربما تفيضان معاً...



إنها، إذا وصعت
يدي على المواد الكيميائية المناسبة،
قد أتمكن من
صنع شيء جيد
كالمسابق!



هش جداً، يحتاج الهزيج
إلى بعض البطاطا

١٩٩٩

... من إيجاد حل!

للباش



لا تنظر إلى اليمن هندي أدني فكرة أن لشجر
البطاط جذعاً طويلاً وناعماً، وأوراقاً شبيهة
بحصاء... إق!



نعج العبابات البطرية المحيطة بنا بأشجار
البطاطا نحتاج إلى متطوع لينسبل تحت جناح
الظلام، شخص يعرف تماماً عم يبحث..

وذهبت احتياجات
بطوط سدي...

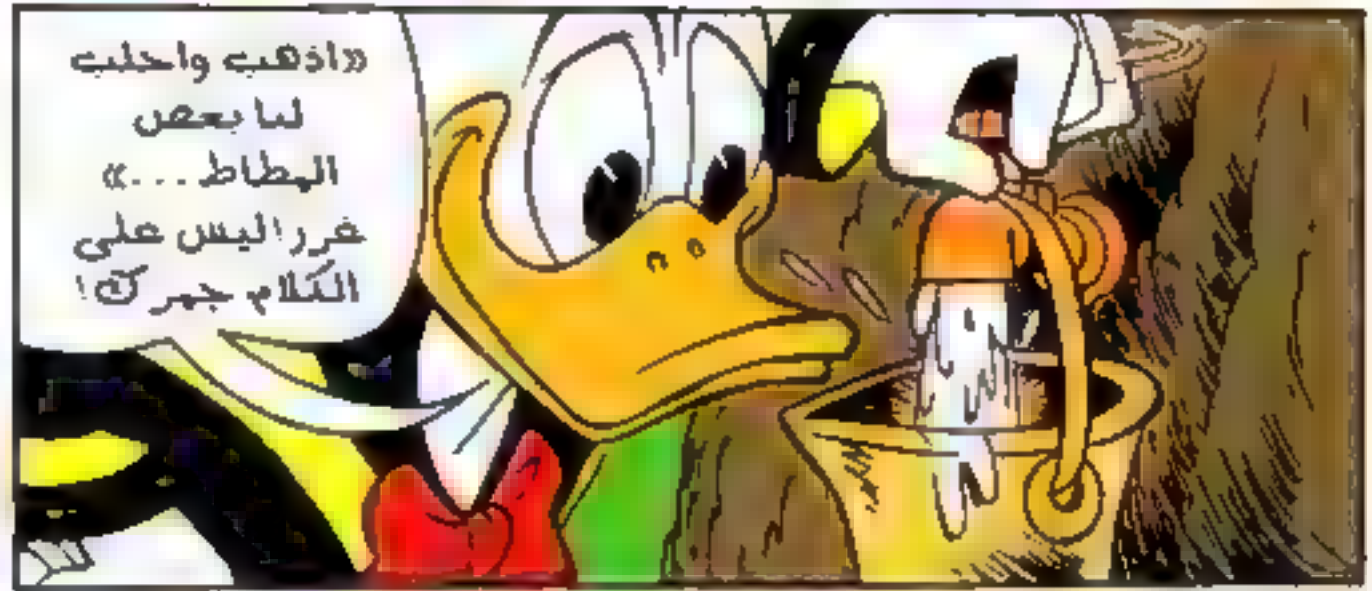
كيف سأتأكد من
روية شجرة مطاط، إن
كنت لا أتأكد من
الروية أصلاً...



روعة! وجدت
شجرة مطاط!



«اذهبت واحلبت
لنا بعض
المطاط...»
غمر اليلس على
الكلام جمرته!



والا، أين هي
تلك القلعة؟ في
ذلك الاتجاه؟



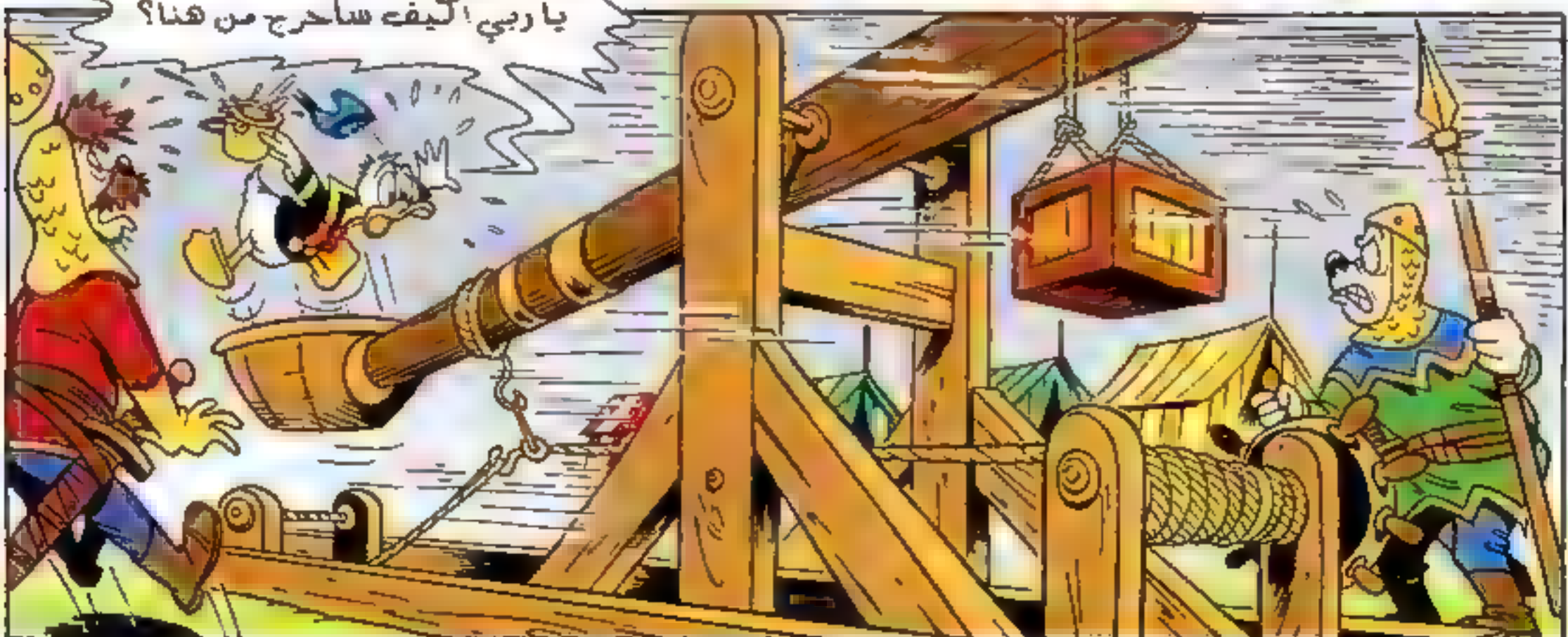
بدأ الضوء في السقوط
لكنني لا أستطيع أن
أرى شيئاً في هذا
الضباب!

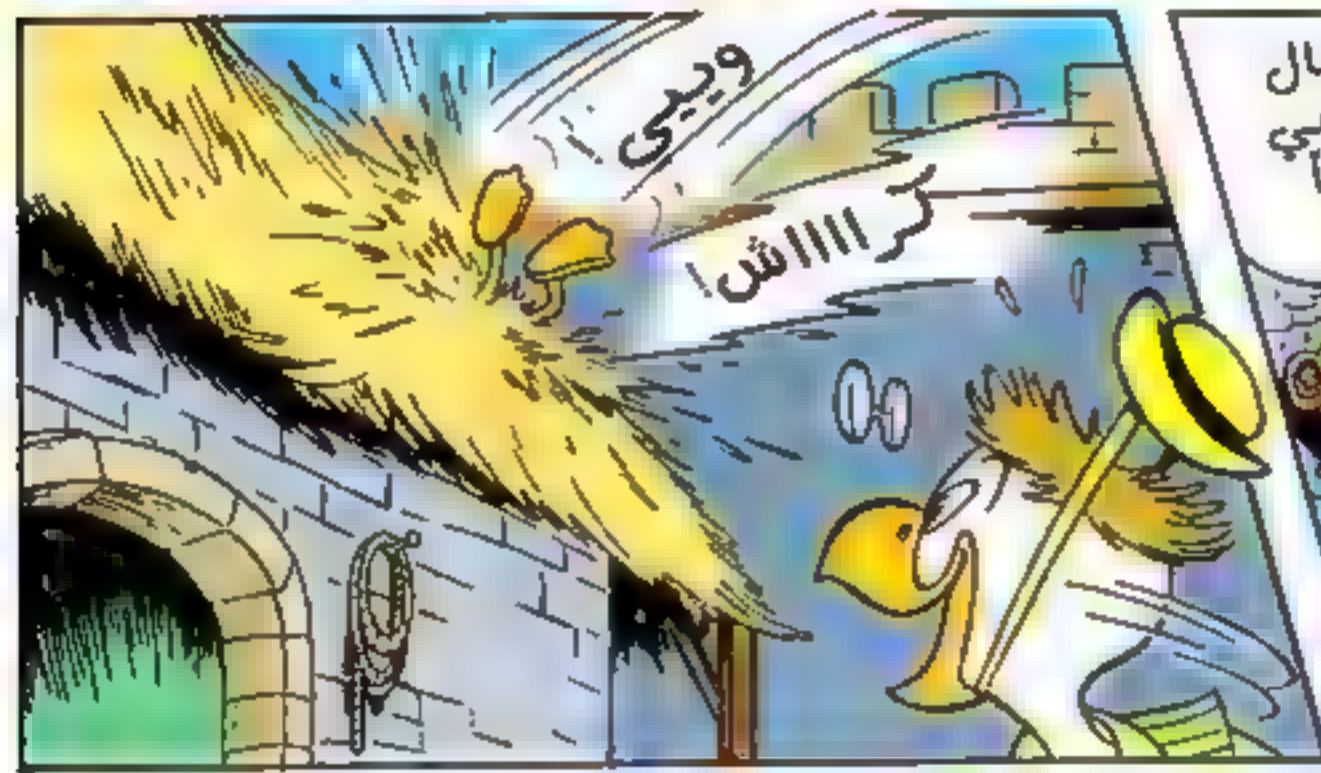
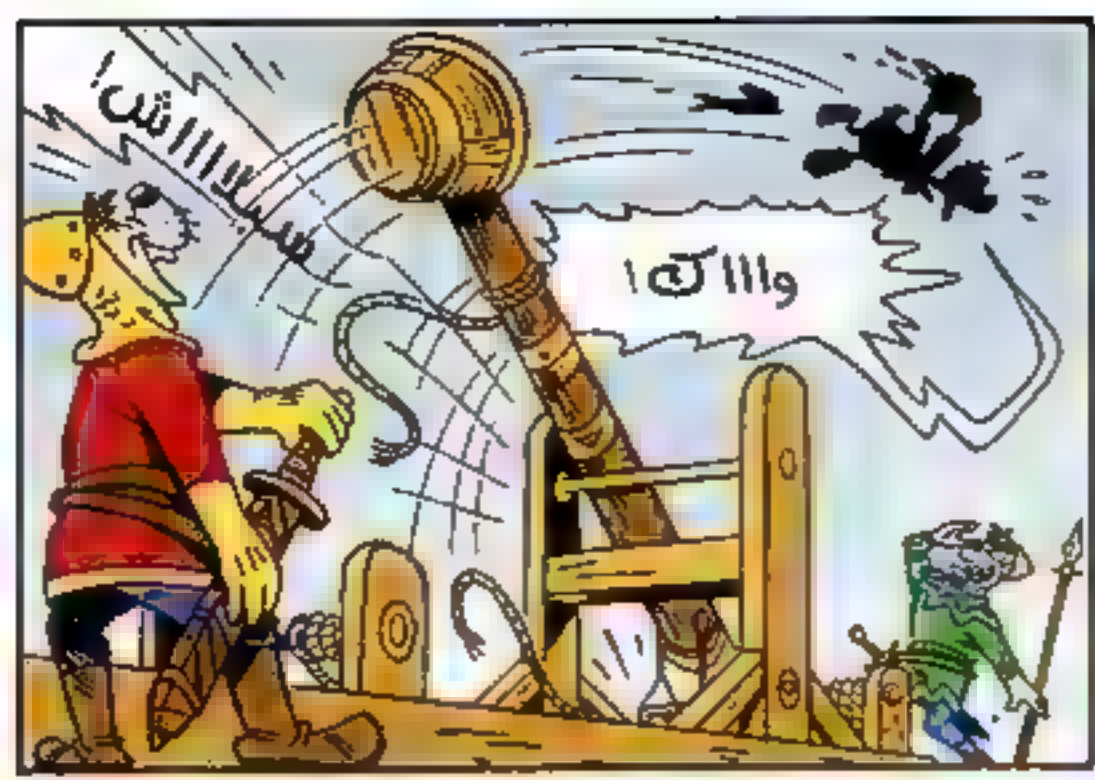


ربها إذا
تسلقت هذه
الشجرة...



يا ربي! كيف سأخرج من هنا؟









سأعالج هذا
الأمر حالاً



يا هي!
لا ازال حبا!



هاهـ الايرال محي
كساره الرؤوس هذه



!؟ء



امتھیبت
یا معقل

شماره ۱۳۳۳



آر آر آر

طبر



تخذ ۱۵

بابا! فسخ!



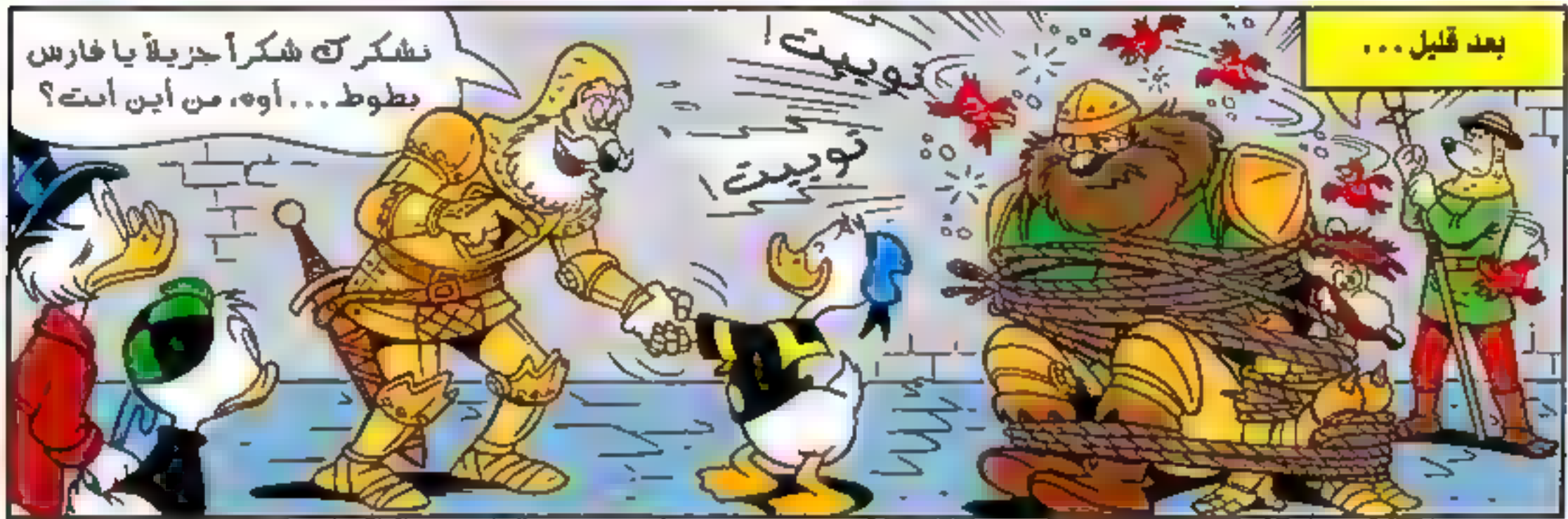
أبدأ
حان وقت الحدايع



يا للنعادة!

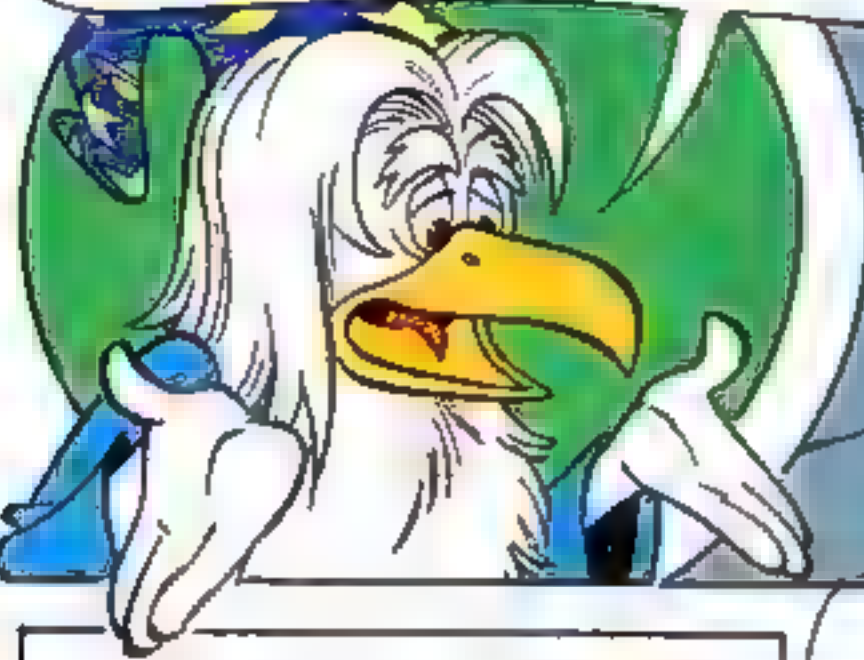
لقد فاز





تجربة أخرى فاشلة! حاولتُ صهر
الهدنة لاستعماله للدروع...

قبل رحيلكم، عدي شيء،
قد يكون قافهاً لكن...



حاول مرج، كربين بقي مع الحديد
المصهور... وسينتج معدناً قاسياً جداً،
سبه القولاذا



عبار الذهب! أقبعوني حتى
أخمنه!



... لكنه كان طرياً
للحاجة الجميل، لكنه
عديم الجدوى!



«... إلى اللقاء أيها الأصدقاء،
النبلاء! انقش القصة الرياح
المناسبة على أشرعتكم
وانتم في...»

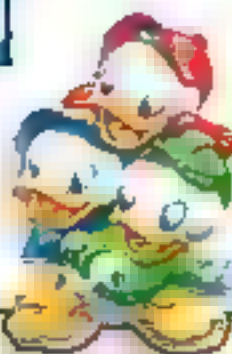
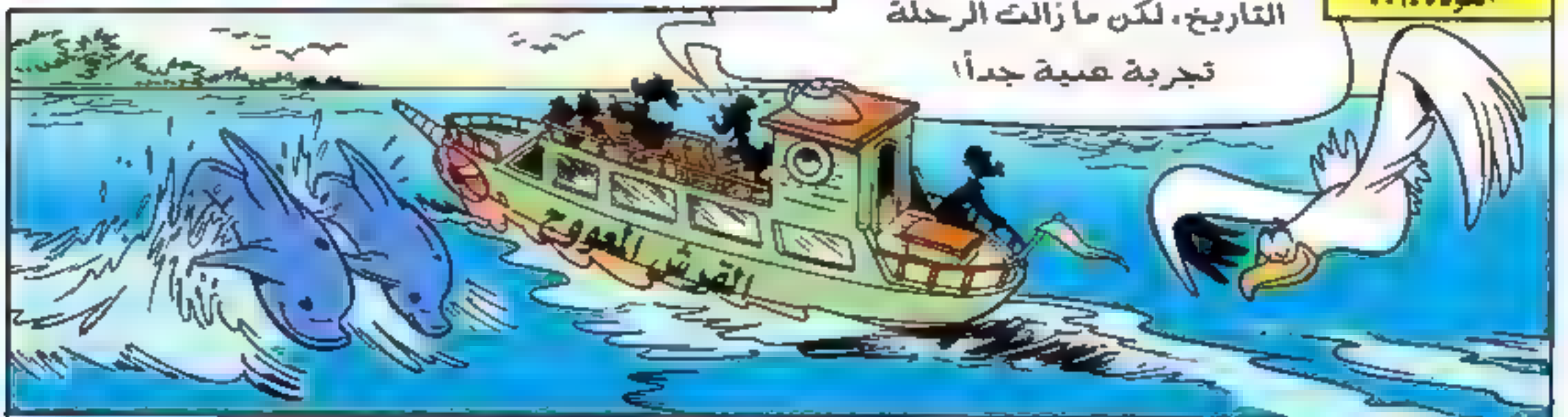
شكراً بالنأكيد
لأنتم عني كثيراً!



تذكر لك أيها
المحارب
البيد... بذلة
المحارب!

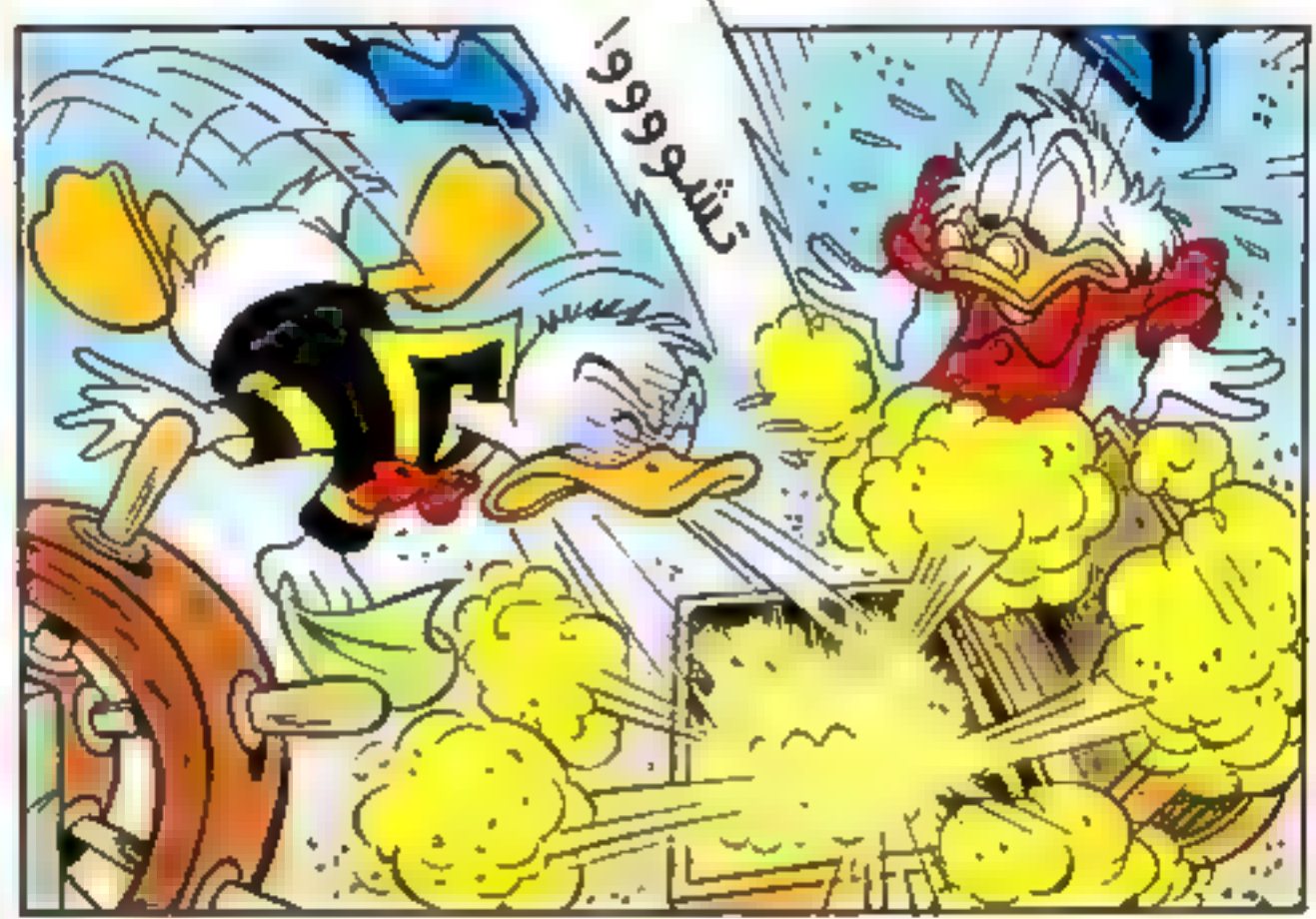
قد لا تكون أعدت كتابة
التاريخ، لكن ما زالت الرحلة
تجربة هبة جداً!

... طريق
العودة!





حسناً، سحني «قطقوط»،
وأعطني صحن خليت أنا
أضماً أعالي الإفلونرا!





أنت تسأل ونحن نجيب



• ما هو ثعلب العلك؟

• هو ثعلب يعيش في الصحراء، يتميز بكسر حجم أذنيه، اللتين تساعدانه على فقدان الحرارة من جسمه ليستطيع تحمل درجات الحرارة المرتفعة في الصحراء.

• متى بدأ استعمال الحذاء بقردة يمين وأخرى يسار؟
• توحد أحذية منذ عهد الإمبراطورية الرومانية، فيها فردة يمين وفردة يسار، أي منذ ما يقارب الـ ٢٠٠٠ عام، لكن الناس بدلوها به الأذية هذا حتى القرن الرابع عشر، حيث عاودوا استعمال اليسار واليمين في إنحلترا.



• كيف ترى الحفافيش طريقها في ظلمة الكهوف؟

• لا ترى الحفافيش طريقها أو طريقها في الكهف بل تسعر بها، وذلك بإصدار دندبات حادة عالية التوتر، ترتد عند اصطدامها بأي جسم، فيتمكن الحفافيش من تحديد موقع قريبته عن طريق سماعه ارتداد الصدى.



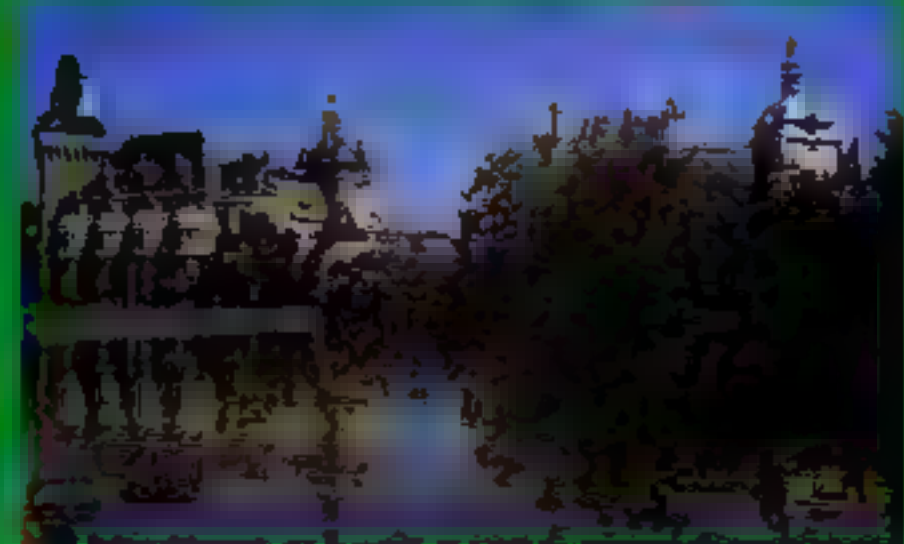
هل تعلم؟

- أن نهر النيل هو أطول نهر في العالم.
- أن نهر الهيسبيسي هو أعمق نهر في العالم.
- أن الصحراء الكبرى هي أكبر صحراء في العالم.
- أن الحصفور الطيات هو الحصفور الوحيد القادر على الطيران إلى الورا.
- أن بحر قزوين هو أكبر بحيرة في العالم.
- أن العليا، عثروا على حيوت كهوت غير مطحونة في مقابر العراينة، مما يعني أنهم استخدموا الكهوت منذ آلاف السنين؟



سافر مع ميكي

هيا بنا الى اواسط أوروبا لنستمتع بحبال القارة الأوروبية التي رزناها من قبل بصفحة ميكي
رحلة اليوم ستكون الى بلد أوروبي لا يطل على البحر أبداً لكن مرور
نهر الدانوب في منتصفه هما أفضل الحياة الزراعية فيه إضافة الى
ات المناخ المعتدل يساعد على نمو الزراعة فيه
مساحته الإجمالية ٩٣٠٠٠ كيلومتراً مربعاً
تعداد السكان ١٢٨٨٤١٠٠ نسمة
لحدها شمالاً سلوفاكيا وأوكرانيا
من الشمال الغربي سلوفاكيا والنمسا
جنوباً صربيا وكرواتيا
شرقاً رومانيا
الوات العلم ثلاثة ألوان العرعر على التتالي البحر الأبيض
أخضر
نظام الحكم جمهوري
من المصادر الطبيعية الفحم والغاز الطبيعي
المناخ معتدل الى حار ما نارة شتاء ودافئ صيفاً
العاصمة بودابست وتقع على نهر المانوب
من المدن المهمة ميستكولك وديبركين
هل عرفنا الى اين ذهب ميكي هذا الأسبوع؟
اذالم تعرفوا اقلبوا الصفحة واقرأوا اسم البلد



العم دهب مثل الساعة



وبعد ذهاب
الآنسة سريعة ..

علي أن أدرس وأحضر لولة المفاوضات
المقبلة مع إمبراطور موري.

أين هي تلك الأوراق؟ الأحصل أن تكون هنا أو ستقطع
بعض الأعناق!



اتركوا كل ما في أيديكم، واحضروا
لبي ملف «شحور» .. حالاً!



أسف سيدي،
لقد أعطيناك
الأصول الأسبوع
الفانت ..
حسباً، اخترعوا ملفات جديدة من
أي مكان إلا ادفع لكم ١٢ فلساً في
الساعة لتجلسوا من دون عمل!



ههه! لا أصدق أن أي غبي يضيع
ملفات بهذه الأهمية!

دن



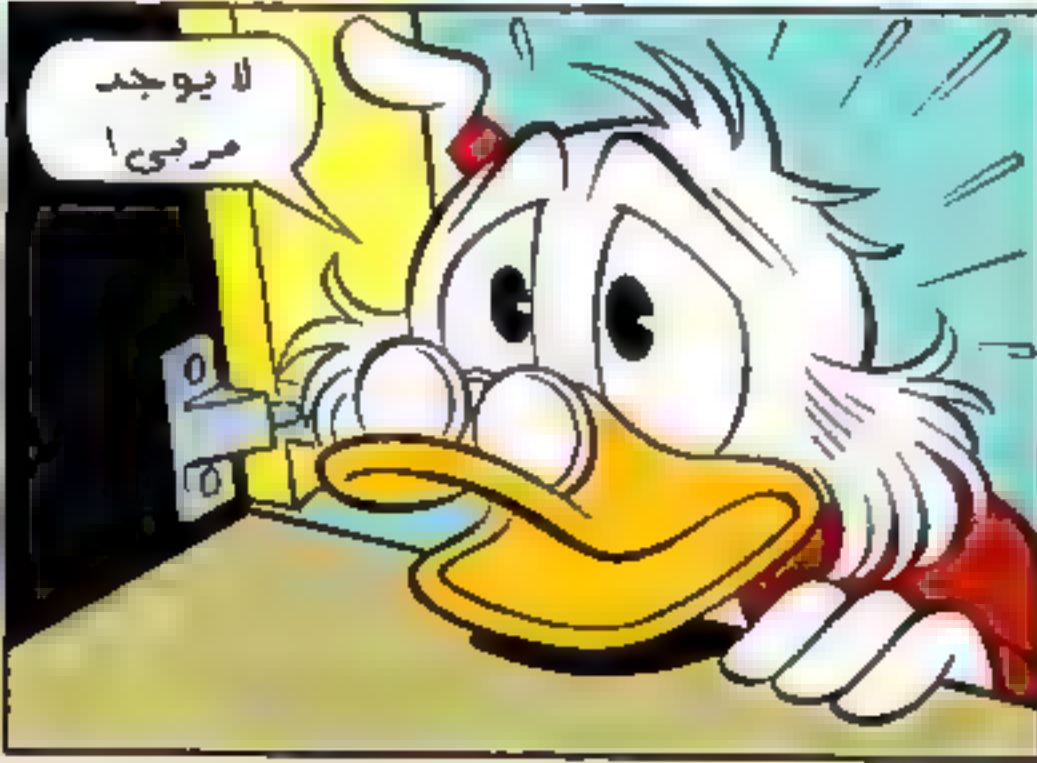
وهكذا يلبي موظفي
أوامري بسرعة .. لكن ما
التمن؟ كل هذا
التأخير، والتراجع في
الإنتاج بكملي
الكثير من ..



اعيدوا تحضير تلك
الملفات كلفة كلفة!
أندركون فداحة
خسارتي إن لم
أحصل على تلك
الملفات حالاً؟

اطلبوا لي
«إيميو» في
كوربا «ماليم»
في أيجولاو ..







وهكذا، وبأسرع
من لمح البصر...

يجب أن أصل إلى طائرتها
قبل أن تغلق!



أنسة سريعة! أخطأت خطأ فادحاً حين أعطيتك
إجازة! يجب أن تبقى...
أريدك أن تبقى!



أنسة سريعة!
أنسة سريعة!



سيكون هذا عادلاً!



حسنًا! إذا عجلتُ بإجارتني، سندفع لك ثلاثة
أضعاف، وأحصل
على علاوة
للسفوف، تمام؟



لا يوجد وقت إحاط موعد توقيع أوراق شركة
السيارات... وأعلم الظن أنك نسيت ذلك كعادتك!

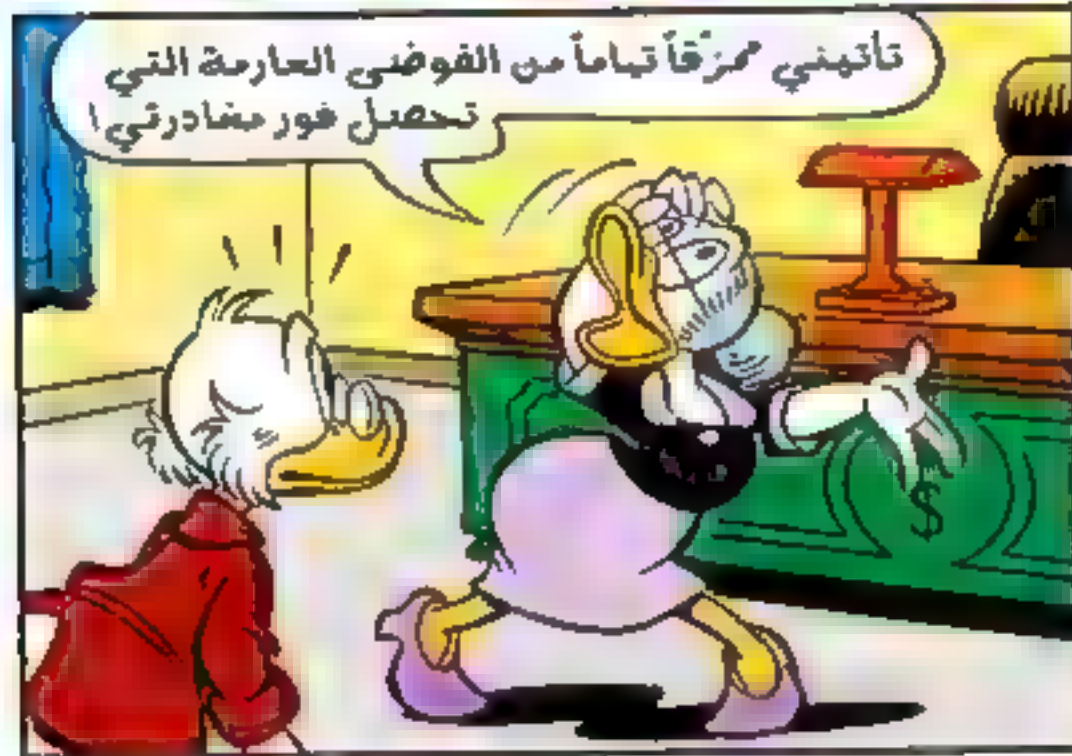


إذا سنعود حالاً إلى
المكتب أهيا بنا!



بعده
البساطة... من
دون مساومة؟

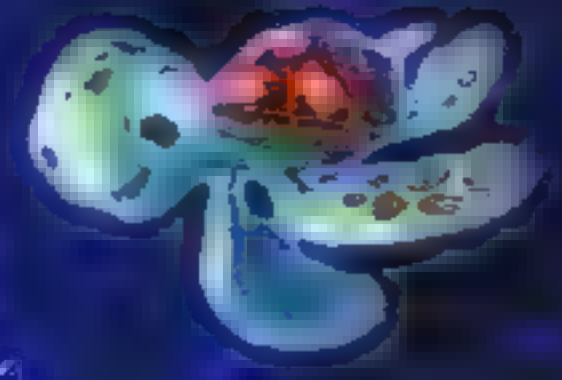




أفلام والتوزيع
تقدم

بيكسار
الأنيميشن ستوديوز فيلم

البحث عن



نيمو

قصة متعة شيقة

من صناع فيلمي حكاية لعبة و شركة المرعبيين المحدودة أنه
وقعت الغوص الى فيلم البحث عن نيمو مغامرة مثيرة مريحة
تقابل فيها شخصيات مختلفة تاحدك الى عالم المحيطات
وبالتحديد الى حاجر أستراليا العظيم للشعاب

نيمو سمكة مهرج صغيرة مغامرة تخرج عن طريق الصدفة
الى حوض أسماك في عيادة طبيب أسنان. والآن على والد
الطلق دائما مرهف و ضوري سمكة صديقة
زرقاء اللون ولكن كثيرة النسيان، الخوض في
مغامرة شيقة لاعادة نيمو الى المنزل مرة
أخري

تقودهما مغامرتيها الى مواجهة
أسماك قرش نباتية ومجموعة من
السلاحف اللطيفة وقناديل البحر
ذات تأثير منوم وطيور التورس
الجائعة. أثناء ذلك يكتشف "مرهف"

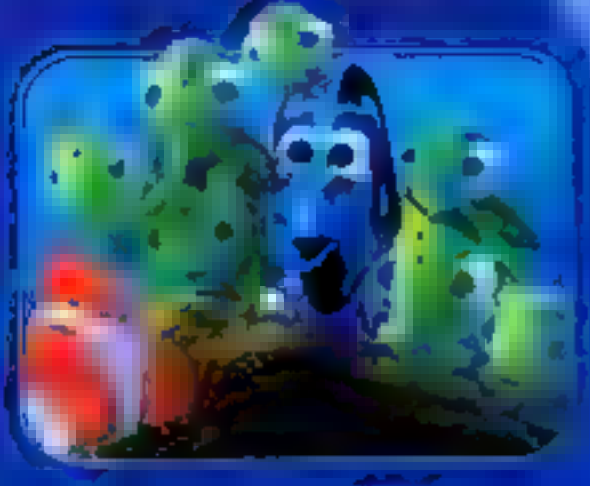


في نفسه شجاعة لم يعرفها من قبل ولكن هل يستطيع العثور على ابنه؟



ياخذك فيلم البحث عن نيمو المتفد عن طريق الكمبيوتر إلى عالم جديد من خلال هذه المغامرة البحرية الشيقة عن العائلة والشجاعة والتحدى سوف تشاهد المرة تلو الأخرى

فيلم البحث
عن نيمو بما
فيه من مرح
وكوميديا
ومشاعر
جميلة



مواد إضافية

في مكتب عيادة طبيب الأسنان يوجد على الأرض صورة لشخصية بط
يعطير
أثناء عرض أسنان الأفعاصير اللتين قاموا بهذه العمل نجد شخصية قارذ
وشوشين من فيلم شركة الحركة (البحر) يقومون في أعماق البحر
بشبكة شخصية من المتحركة (من فيلم شركة الحركة) (البحر) تراها
تتحدث في مكتب عيادة طبيب الأسنان

البحث عن نيمو

البحث عن نيمو هو فيلم رسوم متحركة أمريكي من إنتاج شركة بيكسار، وهو من بطولة إدوين بولدر، جيمس فرانكو، آلان تيكور، وديفيد هوبز.

كيفية المشاركة في المسابقة : يجب على سؤال المسابقة في التوقيت
من 10:00 إلى 12:00 صباحاً
الوقت الذي يوزع فيه
يتم توزيع الجوائز على اسماء التي في البحث عن نيمو

الإجابة _____

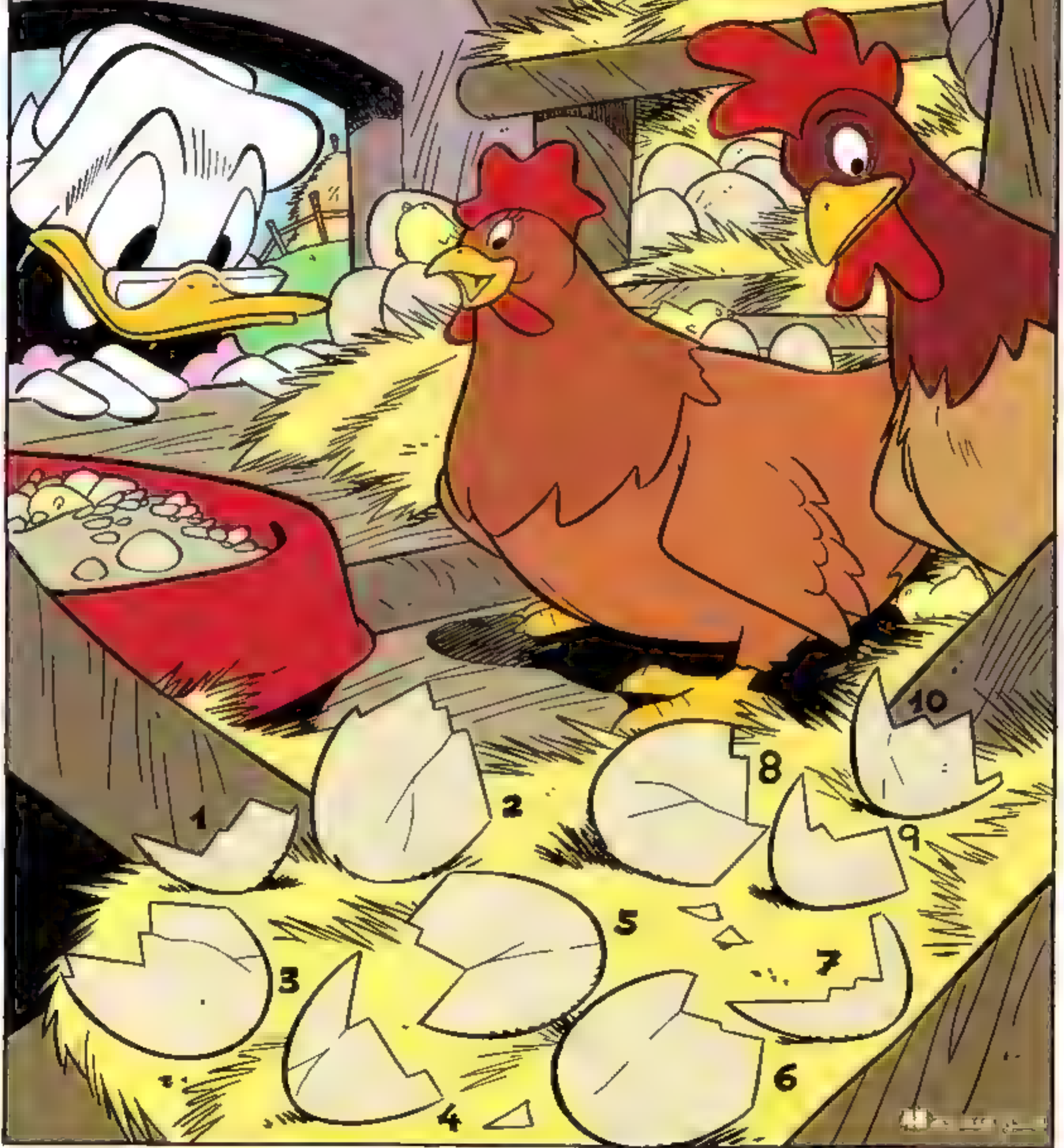
الاسم _____

البريد الإلكتروني (إن وجد) _____

العنوان _____



سيساعد التينة بطة في
مهمتين، الأولى: إيجاد
الصيصان المختبئة.
والهبة الثانية: مطابقة أجراء
البيض المكسورة



أدهش وجود هذه الأشياء الأرضية «ميكى» و«بندق»

على سطح القمر

كم عدد الأشياء

الأرضية التي تراها؟

كم عدد الكواكب التي تراها أيضاً؟

وأخيراً كم عدد النجوم التي تراها؟



الحل صفحة 48



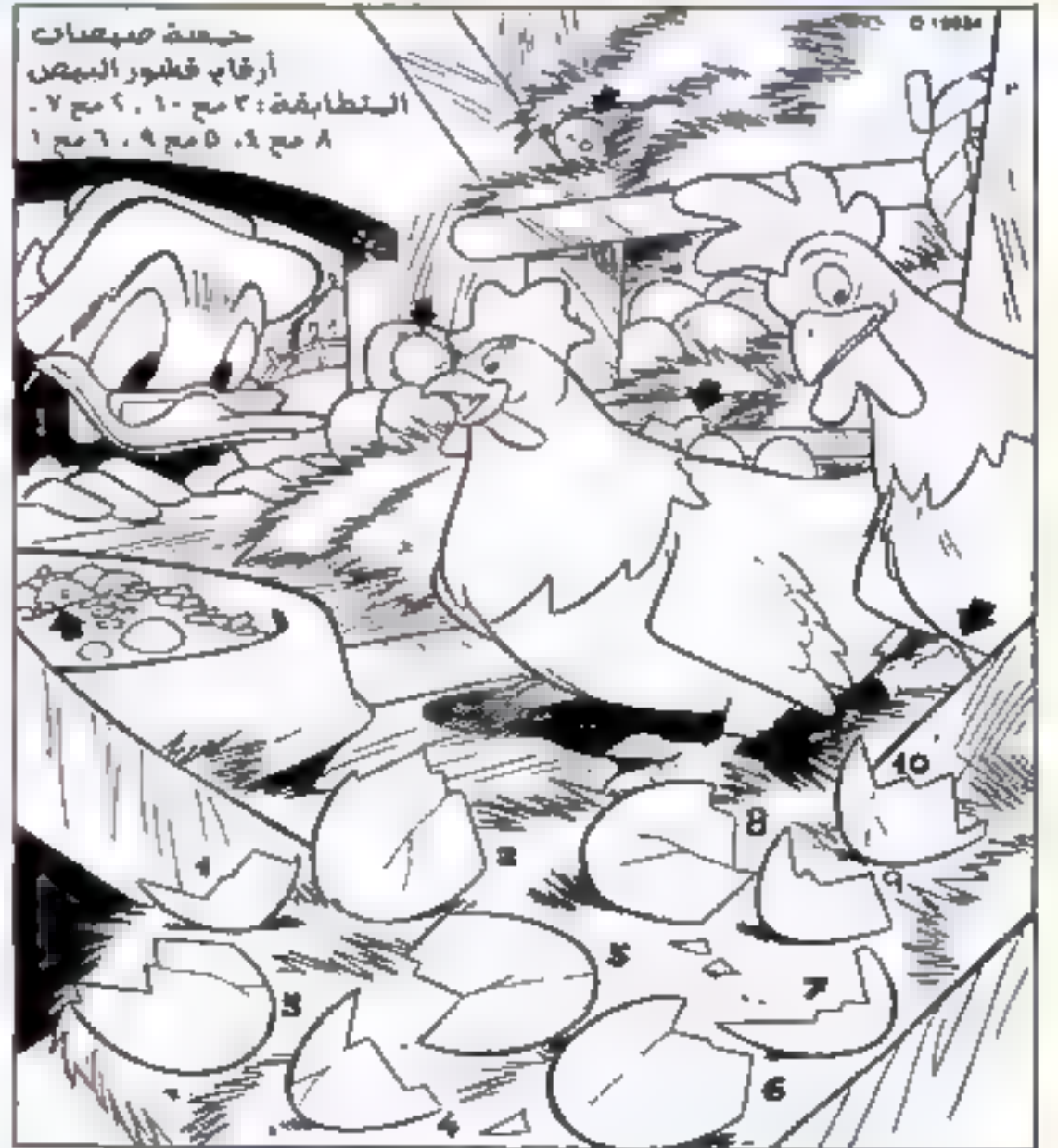


الخللوك

الأشياء
الأرضية ١٢
الكواكب ١٦
النجوم ٢٨



حديقة صيد
أرغام فطور البيض
المنطقة: ٢ مع ١٠ مع ٧
٨ مع ٥ مع ٩ مع ١



في الا سواق



للبنات الحلوين
ميلي... فقط



المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
إدارة الرجل
عناوي
فتيات
مبارك
مبارك



تصدر عن:

المؤسسة العربية

للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

إدارة
للرجل
عناوي
مكي
فنيان
مكي
فنيان

المكاتب:

أبوظبي من: ٢١٤٤٤.م. هاتف: ٢٢٦٩١١١ (١٠ خطوط) فاكس: ٢٢٧١٥٥٤ / ٢٢٧١٤١٣
دبي: هاتف ٢٢٨٣٣٠٢ / ٢٢٨٣٣٠٣ فاكس: ٢٢٨٣٣٠٣ / ٢٢٨٣٣٠٤ الفج: هاتف ٢٢٨٣٣٠٣ / ٢٢٨٣٣٠٤ فاكس: ٢٢٨٣٣٠٣ / ٢٢٨٣٣٠٤
البريد الإلكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ - أبوظبي ت: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس:
٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة ت: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس:
٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ الرياض ت: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت:
٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس:
٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ قطر: دار الشرق
للطباعة والنشر ت: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت:
٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ لبنان: الناشر لتوزيع الصحف والطبوعات ت: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس:
٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع الطبوعات ت: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ اليمن: الدار العربية للنشر
والتوزيع ت: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ جوال: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨



© Disney

شركة والت ديزني

جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه الطبعة أو حفظه به
نظام استرجاع كمبيوتر أو ترانسميتر أو شكل أو بأي طريقة إلكترونية كانت أم
ميكانيكية. تصويرية أم تسجيلية دون إذن خطي مسبق من مالك الحقوق.
الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (من: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس:
٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨) - الإمارات العربية المتحدة - ترخيص من شركة الإذاعات والتجارة
(قسم السلع الاستهلاكية) - من: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨ فاكس: ٢٢٦٩٠٣٣٧ / ٢٢٦٩٠٣٣٨
المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

نور الدين

التحرير والترجمة

إيناس سليمان

يham سامي

المدير الفني

محمد سمير مشنوق

التمثيل

حسين بدر الدين

المساعدة الفنية

نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات

أحمد سيد سليمان

الإعلانات

مصطفى الحراكي

إدارة النشر

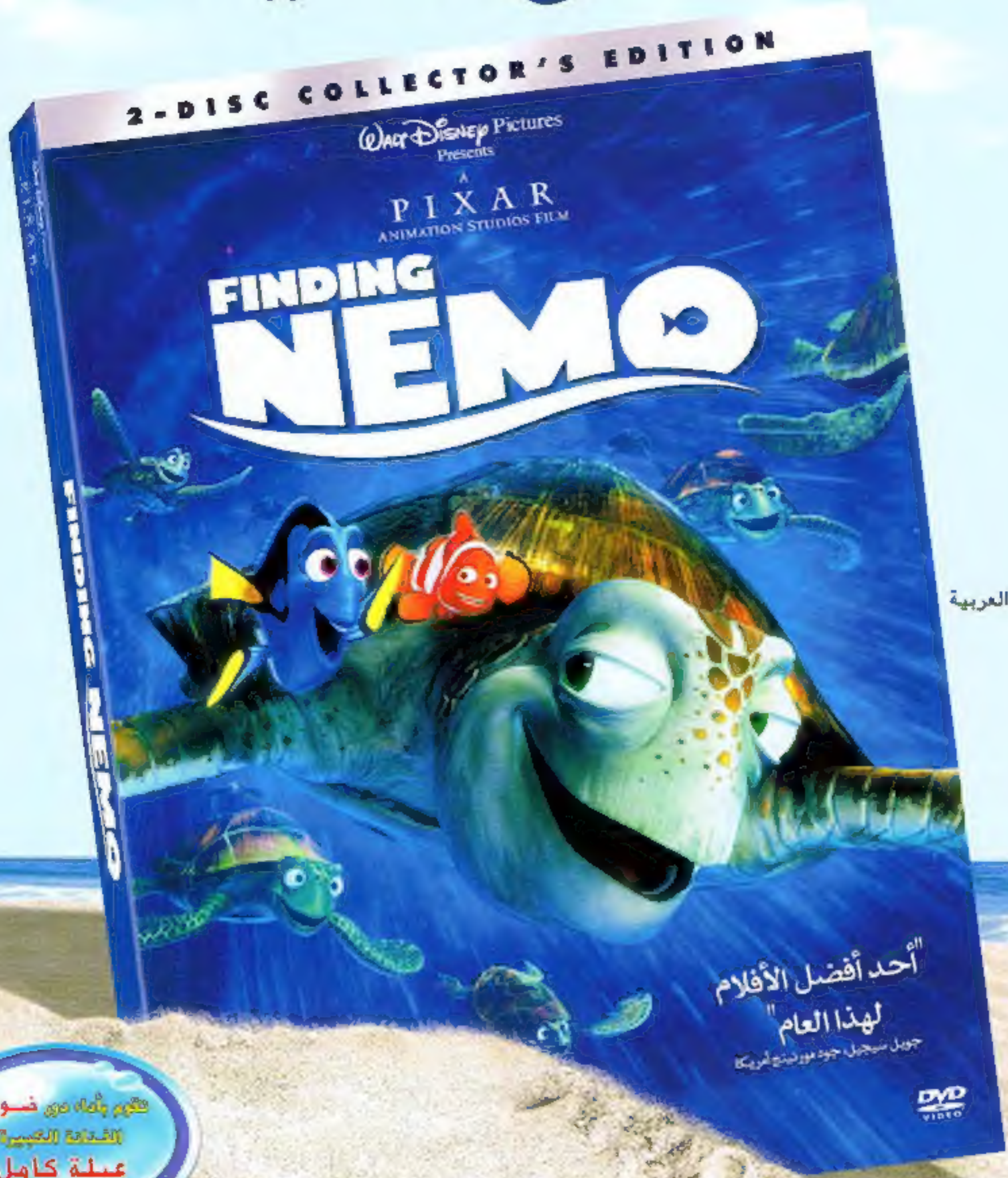
عبد المجيد عثمان

فراكم...
كل خميس





أحصل عليه



• متوفر باللغة العربية

"أحد أفضل الأفلام
لهذا العام"

جويل سيجال، جود موردينج أمريكا

DVD
VIDEO

تقدم لكم
الشاشة الكبيرة
عبلة كامل

الفيلم رقم ١ لهذا العام على اسطوانات دي في دي وأشرطة فيديو

اكتشف نيمو أكثر مع هذه المواد الإضافية المدهشة

- طريقتان للعرض: شاشة عرض وشاشة بإطار
- رحلة إكتشاف الشعاب مع جان ميشال كوستو
- مشاهد محذوفة
- أحواض أسماك افتراضية
- لعبة سمكات علامات
- فيلم بيكسار انيميشن ستوديوز القصير "حاجات ومحتاجات"
- والمزيد من المواد



Visit www.stallionshomevideo.com

PIXAR



This is a fan base production, not for sale or eBay
Please delete this file after reading it, and buy the original licensed release as it
hits Arabic markets to support its continuity



هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم وليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجو حذف هذا العدد بعد قراءته وشراء النسخة الأصلية المرخصة فور
نزولها الأسواق العربية لدعم إستمراريتها.